

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «29» 05 2019 г.

Утверждаю
Директор МАДОУ
«Детский сад №104»

Сабинская О.А.

от «27» 05 2019 г.
приказ № 139-02



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Мукосолька»

Направленность: художественная
Для обучающихся 5 - 7 лет
Срок обучения: 2 года
Составитель: Риде Юлия Андреевна,
воспитатель

Сыктывкар, 2019

Содержание

Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы дополнительного образования _____	6
Структура программы дополнительного образования _____	7
Ожидаемые результаты программы дополнительного образования _____	10
Организационный раздел программы. Рекомендации по проведению занятий _____	11
Содержание программы _____	12
Учебный план _____	13
Второй год обучения – дети 5-6 лет _____	23
Третий год обучения – дети 6-7 лет _____	33
Педагогическая диагностика уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования _____	42
Используемые материалы в работе по лепке из соленого теста _____	43
Список используемой литературы _____	44

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Мукосолька» (лепка из соленого теста) разработана с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 104 общеразвивающего вида» (МАДОУ «Детский сад № 104) и нормативных документах лицензирования.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе. Это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют себя неуспешными. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать

механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий, и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Педагоги и психологи (Выготский Л. С., Венгер А. Л. и др.) считают, что развитие творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Программа является инновационным образовательным программным документом. Отличительной особенностью программы «Мукосолька» является использование нестандартного материала для работы – соленое тесто, тогда как в детском саду обычно на занятиях по лепке используется только пластилин. В ходе освоения программы дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка фигур из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста и способы росписи изделий из соленого теста. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения детей данным техникам.

Рабочая программа «Мукосолька» (лепка из соленого теста) - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Цель и задачи программы дополнительного образования

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет посредством лепки из нетрадиционного материала, соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить различным методам и приемам лепки.
- Формировать и закреплять познавательные и творческие способности.
- Расширять представления детей о нетрадиционном материале для лепки, соленом тесте.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией.

Развивающие:

- Развивать художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие **условия:**

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.
- Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Структура программы дополнительного образования

Перспективное планирование кружковой деятельности разработано в соответствии с ФГОС ДО, правилами и нормативами СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Программа рассчитана на три года обучения детей от четырёх до семи лет.

Старшая группа (5 – 6 лет) – количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **31**. Длительность в старшей группе – **25 мин.** Количество детей 10 – 15.

Подготовительная группа (6 – 7 лет) - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **31**. Длительность в подготовительной группе – **30 мин.** Количество детей 10 – 15.

Каждый этап обучения – это новая ступень освоения программы. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Каждый год имеет свои цели и задачи и предполагает на каждой возрастной ступени освоения программного содержания новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребёнка.

- **Первый этап (второй год обучения – дети 5–6 лет)** – направлен на творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему. Сочетание знакомых приемов лепки, создание более усложненных предметов и образов.
- **Второй этап (третий год обучения – 6–7 лет)** – направлен на развитие воображения и фантазии. Закрепление ранее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным приемам создания образов и предметов. Дети самостоятельно

используют материалы для раскрашивания готовых фигур.

Формы организации детей на педагогических мероприятиях:

коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

Структура педагогических мероприятий:

1. Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы поваренок Гоша, с помощью которого дети знакомятся с соленым тестом и способами получения различных предметов и фигур из него. Педагог выступает в роли посредника, между детьми и поваром Гошей.

2. Пальчиковая гимнастика.

Перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов проводится пальчиковая гимнастика. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

3. Практическая деятельность (лепка).

Связана с содержанием конкретного педагогического мероприятия и включает задания, связанные с использованием необходимых материалов, техник исполнения.

4. Выставка-презентация детских работ.

Выставки работ, их совместное обсуждение являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая работа по лепке из соленого теста «Мукосолька» позволит занять детей в свободное время от организованной образовательной деятельности. Эмоциональная разгрузка детей будет способствовать развитию фантазии, аккуратности, памяти. В процессе дополнительной общеразвивающей работы обогатится также и словарный запас детей. Кроме того, у детей должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширится кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в группах, освоение техники работы с соленым тестом. А также умение оценивать свою работу и корректировать деятельность с целью исправления недочетов. Это будет способствовать расширению кругозора детей и развитию высокого познания в области лепки.

Для успешной реализации программы «Мукосолька» (лепка из соленого теста) предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционного материала для лепки из соленого теста, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по лепке из соленого теста.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по лепке из соленого теста, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Организационный раздел программы.

Рекомендации по проведению занятий

Формы организации детей на занятиях: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

В программе используются различные **методы и приемы:**

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельное выполнение детьми создания предметов или фигур из соленого теста, использование различных инструментов и материалов для создания заданного предмета или фигуры);

Эвристический (развитие находчивости и активности);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Содержание программы

Отличительной особенностью программы является использование различных способов лепки из соленого теста с применением природного и бросового материала, способствующих развитию детской одаренности.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Для цветного теста – в воду для замешивания теста добавляется краситель или гуашевая краска нужного цвета.

Учебный план

Этап обучения	Возрастная группа	Количество занятий	
		В неделю	В год
II год обучения	Старший дошкольный (5 – 6 лет)	1/25 мин.	31
III год обучения	Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)	1/30 мин.	31

Первый год обучения – дети 5-6 лет

Задачи:

- Продолжать вызывать интерес к созданию предметов и фигур из нетрадиционного материала для лепки, соленого теста, а также желание к самому процессу лепки.
- Побуждать детей создавать цельный образ, сочетая при этом знакомые приемы лепки, создание более усложненных предметов и образов.
- Закреплять навыки аккуратного раскрашивания созданных образов.

Перспективный план занятий в группе второго года обучения

1 академический час соответствует 25 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Октябрь	1	«Букет из подсолнухов» (плоскостная фигура из цветного теста)	Учить детей работать с соленым тестом, создавая из него предметы окружающей жизни с применением различных способов и приемов, с использованием природного материала (семечек подсолнуха). и его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Картинка с изображением подсолнуха, готовое соленое тесто, картон, фартуки и нарукавники (по количеству детей).

2	«Мышки-малышки с кусочком сыра» (объемная фигура)	Учить детей создавать объемные фигуры с применением фольги, используя в работе различные приемы и способы лепки: из куска теста раскатывать бочонок, вытягивая мордочку. Из дополнительного кусочка, способом раскатывания между ладоней, получить хвостик, скрепляя его с туловищем. Затем из природного материала (веточки, перец горошинами) дополняем образ мышки. Воспитывать художественный вкус.	Игрушка мышки, готовое соленое тесто, фартуки и нарукавники (по количеству детей), фольга, вода, веточки, перец горошком.
3	Раскрашивание мышек-малышек	Учить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая и смешивая правильно краски. Закрепить навыки рисования гуашью.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
4	«Три поросенка» (плоскостные фигуры из цветного теста)	Продолжать учить создавать плоскостные фигуры из художественных произведений, используя разные приемы и способы лепки: раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями, сплющивать, прикрепляя на картон с помощью воды, дополняя образ природным и бросовым материалом. Развивать воображение, чувство композиции.	Игрушка поросенка, картинка из сказки «Три поросенка», готовое соленое тесто, цветное тесто, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, вода, перец горошком, фасоль, проволока.

Ноябрь	5	«Маша и медведь» (объемная фигура)	Упражнять детей в умении создавать объемную фигуру медведя используя для сохранения формы фольгу. Используя бросовый материал, дополнить образ разными деталями: перец – глаза, гвоздика целая – нос, контейнер от киндер-яйца – туесок. Развивать пространственное мышление.	Картинка или игрушки медведя с туеском (из сказки «Маша и медведь»), готовое соленое тесто, фартуки и нарукавники (по количеству детей), перец горошком, гвоздика целая, контейнер от киндер-яйца.
	6	Раскрашивание медведя и Маши	Закрепить прием смешивания красок для раскрашивания готовых фигур. Закрепить приемы работы кистью: всем ворсом, кончиком.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
	7	«Подарок маме - подсвечник» (к Дню матери) (объемная фигура)	Совершенствовать умения создания объемной фигуры, используя разные приемы и способы лепки: раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями («шарик»), сплющивать в толстую лепешку, придавливая в середине свечой. Затем украшать бросовым и природным материалом. Учить детей создавать целый образ предмета. Воспитывать художественный вкус.	Готовое соленое тесто, вода, свечки круглые, фартуки и нарукавники (по количеству детей), бросовый и природный материал для украшения, подсвечник (картинка или предмет).
	8	Раскрашивание подсвечника	Упражнять детей в приеме смешивания красок и раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.

Декабрь	9	«В лесу выросло сказочное дерево» (плоскостная фигура)	Учить детей по собственному воображению и, используя навыки лепки, создавать плоскостное изображение, сказочное дерево. Упражнять в использовании бросового материала и природного материала для создания целого образа предмета. Развивать воображение.	Готовое соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, бросовый и природный материал.
	10	Раскрашивание сказочного дерева	Совершенствовать прием раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	11	«Дед Мороз» (плоскостная фигура)	Продолжать учить детей создавать плоскостные фигуры, используя разные приемы и способы лепки с формочками: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарик), сплющивать его (лепешка), затем упражнять в использовании формочек (или трафарета), прикладывая их на лепешку, украшая их различным природным и бросовым материалом, создавая целый задуманный образ. Развивать воображение, фантазию.	Картинка с изображением деда Мороза (или игрушка Дед Мороз), соленое тесто, формочки, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал.
	12	Раскрашивание Деда Мороза	Развивать у детей воображение, интерес к результатам раскрашивания созданных фигур. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).

Январь	13	«Ангелочек» (плоскостная фигура)	Закреплять прием создания плоскостных фигур, используя разные приемы и способы лепки с формочками: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарик), сплющивать его (лепешка), затем упражнять в использовании формочек (или трафарета), прикладывая их на лепешку, украшая их различным природным и бросовым материалом, создавая целый задуманный образ. Развивать воображение, фантазию.	Картинка с изображением ангелочка (или игрушка ангелочек), соленое тесто, формочки, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал.
	14	Раскрашивание ангелочка	Продолжать закреплять прием раскрашивания готовых фигур и смешивания красок, подбирая правильно цветовую гамму. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.

15	«Снеговик на лыжах» (объемная фигура)	Продолжать учить создавать объемную фигуру, используя разные приемы и способы лепки: делить тесто на три неравные части, раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями («шарик»), внутрь которых помещены фольга для придания устойчивости формы, скрепляя их между собой водой и зубочистками. Для устойчивости и создания образа, дополнить «лыжами» (палочки от мороженого). Затем украшать бросовым и природным материалом. Учить детей создавать целый образ предмета. Развивать творческое воображение.	Игрушка снеговик, соленое тесто, формочки, вода, фартуки и рукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал, фольга, палочки для мороженого, зубочистки.
16	«Зайка с морковкой» (объемная фигура из цветного теста)	Формировать интерес у детей создавать объемные фигуры, используя фольгу и разные приемы, и способы лепки: учить детей целый комок теста разделить на 4 части: 1-туловище «бочонок», 2-голова «шарик», 3-четыре лапки и хвостик «шарики», 4-морковка). Затем с помощью воды скрепить все части и дополнить горошинами глазки, носик. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Картинка с изображением зайчика с морковкой или игрушка зайчик, соленое цветное тесто, вода, фартуки и рукавники (по количеству детей), природный материал (перец горошком, цельная гвоздика).

Февраль	17	«Подарок папе – самолеты в облаках» (плоскостная фигура)	Продолжать учить детей создавать плоскостные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями («колбаска»), соединяя их крестом, создавая образ самолета. Затем упражнять в использовании формочек, дополняя картину облаками. Воспитывать художественный вкус.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), формочки, картон.
	18	Раскрашивание подарка папе	Закрепить приемы раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	19	«Подарок маме – брошка» (плоскостная фигура)	Совершенствовать умения и навыки детей создавать плоскостные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарик), сплющивать его (лепешка), затем упражнять в использовании формочек, прикладывая их на лепешку, украшая их различным природным и бросовым материалом. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), формочки.
	20	Раскрашивание брошки для мамы	Продолжать формировать умения и навыки раскрашивания готовых фигур и смешивания красок. Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
Март	21	«Неспящая черепашка» (объемная фигура)	Продолжать учить детей создавать объемные фигуры, используя разные	Картинка с изображением черепахи или

		<p>приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями («шарики»), сплющить. Между двумя «лепешками» спрятать крышку от пластиковой бутылки для придания объема панцирю черепахи. Из другого теста сделать голову, хвостик, лапки, соединив с туловищем с помощью воды. Затем украсить панцирь отпечатками от колпачков фломастеров или ручек. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>игрушка черепаха, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), крышки от пластиковых бутылок, колпачки от фломастеров или ручек.</p>	
22	Раскрашивание черепашки	<p>Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя прием смешивания красок. Развивать цветовидение.</p>	<p>Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.</p>	
23	«Щенок» (объемная фигура)	<p>Упражнять детей в приеме создания объемных фигур, используя фольгу и разные приемы, и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями («бочонок»), вытягивая голову, ушки. Из другого куска теста делать лапки и хвостик, дополняя образ природным материалом (глаза, нос). Развивать ассоциативное мышление, фантазию.</p>	<p>Картинка с изображением щенка или игрушка щенок, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), перец горошком, гвоздика целая.</p>	
24	Раскрашивание щенка	<p>Продолжать учить приемам раскрашивания готовых фигур и смешивания красок, подбирая правильно цветовое сочетание. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.</p>	
Апрель	25	«Инопланетные	<p>Учить детей, имея</p>	<p>Картинка с</p>

		гости» (объемная фигура)	накопленный опыт создания объемных фигур, создавать предметы по собственному замыслу. Использовать в создании образа природный и бросовый материал. Воспитывая при этом самостоятельность, активность, художественный и эстетический вкус.	изображением инопланетян, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, бросовый и природный материал.
	26	Раскрашивание инопланетных гостей	Создавать готовое изображение, имея навыки смешивания красок. Развивать чувство цвета и композиции.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
	27	«Подставка под пасхальное яйцо» (объемная фигура)	Продолжать обучение технике создания объемных фигур, используя разные приемы и способы лепки: раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями («шарик»), сплющивать в толстую лепешку, придавливая в середине яйцом. Затем украшать бросовым и природным материалом. Учить детей создавать целый образ предмета. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Картинка с изображением пасхальной подставки, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал, пластиковое киндер-яйцо.
	28	Раскрашивание подставки под пасхальное яйцо	Закрепить прием раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать фантазию и воображение.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
Май	29	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Продолжать учить детей создавать плоскостные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон,

		соленое тесто круговыми движениями (шарик), сплющивать его (лепешка), затем упражнять в использовании формочек, прикладывая их на лепешку, украшая их различным природным и бросовым материалом. Развивать творчество и воображение.	формочки, природный и бросовый материал.
30	Раскрашивание подарка к 9 мая	Учить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
31	По замыслу	Создать условия для свободного экспериментирования с соленым тестом и создания плоскостных и объемных фигур по собственному замыслу, воспитывая при этом самостоятельность, активность, художественный и эстетический вкус.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, природный и бросовый материал.
32	Раскрашивание фигур и предметов по замыслу	Закрепить прием смешивания красок, раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать чувство цвета.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).

Второй год обучения – дети 6-7 лет

Задачи второго года обучения:

- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Продолжать обучать созданию более усложненных предметов и образов, используя нетрадиционный материал для лепки, соленое тесто, а также природный и бросовый материал в работе.
- Закреплять ранее усвоенных знаний и навыков в лепке и раскрашивании предметов и образов из соленого теста.

Перспективный план занятий

1 академический час соответствует 30 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Октябрь	1	«Ваза с кактусом» (плоскостная фигура)	Продолжать учить детей с помощью ранее усвоенных приемов и способов лепки, создавать заданное изображение из соленого теста с использованием дополнительного природного материала (елочных иголок). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Картинка с изображением вазы с кактусом, готовое соленое тесто, картон, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный материал (елочные иголки).
	2	Раскрашивание вазы	Активизировать технические навыки работы с гуашью: смешивание красок в соответствующей гамме. Воспитывать художественный вкус	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	3	«Лисичка» (объемная фигура)	Продолжать учить детей создавать объемную фигуру лисички, используя для сохранения формы фольгу. Используя тесто, дополнить образ деталями (нос, глаза, хвост). Развивать творческие способности.	Картинка или игрушка лисички, готовое соленое тесто, фартуки и нарукавники (по количеству детей), стеки, фольга.

	4	Раскрашивание лисички	Закрепить умение раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать воображение.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
Ноябрь	5	«Слон» (плоскостная фигура)	Упражнять детей создавать фигуры по собственному воображению и, используя навыки лепки, создавать плоскостное изображение, слона: из куска теста круговыми движениями создать туловище, сплющив его, дополнить для получения целого образа дополнительными деталями из теста. Развивать творческие способности.	Картинка или игрушка слон, готовое соленое тесто, фартуки и нарукавники (по количеству детей), стеки.
	6	Раскрашивание слона	Продолжать учить приему смешивания красок. Развивать чувство цвета.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
	7	«Портрет мамы» (к Дню матери) (плоскостная фигура)	Закрепить навык создания изображения по собственному воображению и памяти, используя навыки лепки, плоскостной фигуры, портрет любимой мамы: из куска теста круговыми движениями вылепить овал, сплющить его и прикрепить с помощью воды на картонную основу. Затем дополнить необходимыми деталями (глаза, нос, брови, рот, волосы, уши) из теста, природного и бросового материала. Развивать образное представление, воображение, ассоциативное мышление.	Готовое соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), бросовый и природный материал.

	8	Раскрашивание портрета	Закрепить прием раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски, и смешивания их. Развивать творчество в рисовании.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
Декабрь	9	«Волк» (объемная фигура)	Продолжать учить детей создавать объемную фигуру волка, используя для сохранения формы фольгу. Используя тесто, дополнить образ деталями (нос, глаза, хвост). Воспитывать художественный вкус.	Готовое соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), стеки, фольга, картинка или игрушка волк.
	10	Раскрашивание волка	Упражнять в технике смешивания красок. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	11	«Новогодний сапожок» (плоскостная фигура)	Совершенствовать умение в создании плоскостных фигур, используя разные приемы и способы лепки с применением трафарета (сапожок): учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями, сплющивать его, затем упражнять в использовании трафарета, прикладывая его на лепешку, украшая его затем различным природным и бросовым материалом, создавая целый задуманный образ. Развивать воображение, творчество.	Картинка с изображением новогоднего сапожка, соленое тесто, трафарет «сапожок», вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал.
	12	Раскрашивание сапожка	Продолжать учить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Воспитывать художественный вкус. Развивать у детей чувство цвета.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).

Январь	13	«Рождественский венок» (объемная фигура)	Закреплять навыки работы при создании объемных фигур, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями, сплетая между собой два-три жгута из теста, закручивая в венок. Затем украшая его различным природным и бросовым материалом, создавая целый задуманный образ. Развивать эстетическое восприятие.	Картинка с изображением венка рождественского, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал.
	14	Раскрашивание рождественского венка	Упражнять в приеме раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	15	«Лесовичок» (объемная фигура)	Продолжать учить создавать объемную фигуру, используя разные приемы и способы лепки: раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями – туловище, внутрь которого помещена фольга для придания устойчивости формы, голова, руки, ноги, скрепляя их между собой водой и зубочистками. Для устойчивости и создания образа, дополнить бросовым и природным материалом. Учить детей создавать целый образ предмета. Развивать воображение, фантазию.	Игрушка лесовик, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), природный и бросовый материал, фольга, зубочистки.

	16	Раскрашивание лесовичка	Формировать у детей навык самостоятельного подбора и смешивания красок для раскрашивания готовых фигур. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
Февраль	17	«Подарок папе – солдат» (плоскостная фигура)	Упражнять в технике создания плоскостных фигур, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми (туловище, руки, ноги) и круговыми (голова) движениями, создавая образ солдата. Воспитывать художественный вкус.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, стеки, картинка с изображением солдата.
	18	Раскрашивание подарка папе	Используя выразительные возможности графики раскрашивать солдата. Закрепить приёмы работы с палитрой. Развивать композиционные умения.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	19	«Птицы в гнезде» (объемная фигура)	Совершенствовать умения и навыки в создании объемных фигур, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми и прямыми движениями, вытягивая шею с головой и хвост, затем сплющивая его. Круговыми движениями и сплющив шарик, создавать гнездо. Образ птиц дополнить природным материалом, семечками и горошинами – клюв и глаза. Стекой прорисовать перья на крыльях и хвосте. Развивать воображение.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), семечки, горох, стеки.
	20	Раскрашивание птиц в гнезде	Закреплять умение пользоваться гуашью, смешивая в необходимой цветовой гамме. Развивать	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и

			воображение и творчество.	и нарукавники (по количеству детей), палитра.
Март	21	«Подарок маме – ваза с цветком» (объемная фигура)	Закрепить прием создания объемных фигур, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями, скручивая полоску в спираль, предварительно ее смочив – розочка, затем насаживать на шпажку. Учить украшать различными полосками, шариками, листиками готовый предмет – бутылочка из-под «Актимеля» (вазочка), дополняя украшение природным и бросовым материалом. Воспитывать художественный вкус.	Картинка с изображением вазы с розами, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), шпажки, природный и бросовый материал.
	22	Раскрашивание вазы для мамы	Продолжать учить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски, а также смешивания их. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
	23	«Рамка с весенними цветами» (плоскостная фигура)	Учить создавать детей по собственному воображению и, используя навыки лепки, создавать плоскостное изображение, картины с цветами: из куса теста прямыми движениями вылепить полоску, смочить, скрутить, получив розу, и прикрепить с помощью воды на картонную основу. Затем дополнить необходимыми деталями рамку, украсив ее жгутиками из теста. Развивать ассоциативное мышление.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон.

	24	Раскрашивание рамки с весенними цветами	Закрепить приемы работы с гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей), палитра.
Апрель	25	«Инопланетные гости» (объемная фигура)	Создать предпосылки к художественной деятельности, сочетая в создании фигур накопленный опыт по собственному замыслу. Использовать в создании образа природный и бросовый материал. Воспитывая при этом самостоятельность, активность, художественный и эстетический вкус.	Картинка с изображением инопланетян, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, бросовый и природный материал.
	26	Раскрашивание инопланетных гостей	Вызвать интерес к раскрашиванию, стремление передавать образ инопланетных гостей с помощью красок. Развивать аккуратность.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	27	«Курица с цыплятами» (объемная фигура)	Учить создавать композицию из объемных фигур, используя разные приемы и способы лепки: раскатывать между ладоней тесто круговыми движениями («шарики») разных размеров (по количеству фигур), внутрь которых помещена фольга, для придания устойчивости форм, дополняя фигуры материалом для придания целостности образам (семечки, перья, перец горошком). Учить детей создавать целый образ предмета. Развитие воображения.	Картинка с изображением курицы с цыплятами или игрушка курицы с цыплятами, соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), фольга, семечки, перья, перец горошком.
	28	Раскрашивание курицы с цыплятами	Вызвать интерес к раскрашиванию, стремление передавать	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки,

			образ курицы с цыплятами. Развивать аккуратность.	фартуки и нарукавники (по количеству детей).
Май	29	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Продолжать учить детей создавать плоскостные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарик), сплющивать его (лепешка), затем упражнять в использовании формочек, прикладывая их на лепешку, украшая их различным природным и бросовым материалом. Развивать чувство удовлетворения от создания фигуры.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, формочки, природный и бросовый материал.
	30	Раскрашивание подарка к 9 мая	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов раскрашивания созданного предмета.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).
	31	По замыслу	Создать условия для свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для создания предмета или фигуры из соленого теста по собственному замыслу. Воспитывая при этом самостоятельность, активность, художественный и эстетический вкус.	Соленое тесто, вода, фартуки и нарукавники (по количеству детей), картон, природный и бросовый материал.
	32	Раскрашивание фигур и предметов по замыслу	Учить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать чувство цвета.	Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, фартуки и нарукавники (по количеству детей).

Педагогическая диагностика уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, дальнейшей работы по результатам проводится педагогическая диагностика в конце каждого учебного года. На основе анализа структурных компонентов процесса эстетического развития ребёнка определяются его критерии.

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 15, низшее — 5 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками лепки из соленого теста.

Уровни освоения программы по изобразительной деятельности в нетрадиционных техниках рисования

Низкий: ребёнок с трудом называет технику, не знает свойства соленого теста, не может действовать по образцу. Не владеет разными способами и приемами лепки. Ребёнок с трудом называет цвета. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими с трудом, недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет совсем.

Средний: ребёнок называет технику, знает свойства соленого теста, может действовать по образцу с небольшой помощью педагога. Ребёнок называет основные и дополнительные цвета с небольшой помощью педагога. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания выразительного образа. С небольшой помощью взрослого использует знакомые техники лепки из соленого теста. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий: ребёнок правильно называет технику, знает свойства соленого теста, может действовать по образцу самостоятельно. Ребёнок

свободно называет основные и дополнительные цвета, знает их цветосмешение, называет тёплые и холодные цвета. Свободно, самостоятельно и творчески экспериментирует с материалами для создания выразительного образа. Создаёт образы с помощью знакомых техник лепки из соленого теста. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

	Фамилия и имя ребенка	Имеет представление о видах прикладного творчества.	Знает свойства соленого теста, умело действуют по образцу или принимает нестандартные решения в проблемных ситуациях	Владеет навыками лепки из соленого теста разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.	Расписывает свои работы различными красками, украшает их дополнительными материалами, самостоятельно планируя способы действий;	Согласовывает свои действия с товарищами при создании коллективной сюжетной или декоративной композиции.	Конец года
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Используемые материалы в работе по лепке из соленого теста

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях творческой деятельности.

Материалы, инструменты, оборудование

Для создания предметов и фигур: соль, мука, фольга, доски для лепки, трафареты, формочки для лепки, стеки.

Для раскрашивания готовых фигур: гуашевые краски, пастель, кисти разных размеров, баночки для воды и тряпочка для сушки кисти.

Природный и бросовый материал: коктейльные трубочки, зубочистки, колпачки от фломастеров, ручек, чеснокодавилки, скалки, бусинки, яйца от киндер-сюрпризов, баночки от «Актимеля», шпажки, горох, фасоль, семена подсолнуха, тыквенные и арбузные семечки, перец горошком, гвоздика цельная, лента атласная узкая, шпагат и др.

Необходимы также нарукавники, фартуки, клеенки для стола, 2-х сторонний магнитный мольберт, ноутбук или компьютер, музыкальный центр.

Список используемой литературы

1. Алина Диброва. Поделки из соленого теста. – Белгород, 2011.
2. Брижит Казагранда. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. – М., 2007.
3. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. - М., 2000.
4. Изольда Кискальт. Соленое тесто: увлекательное моделирование». - М.: Профиздал, 2008.
5. Ирина Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки, воды и соли. – М., 2006.
6. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Издательство «Карапуз-дидактика», 2006.
7. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Владос, 2006.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., 2005.
9. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
10. Лыкова И. А. Из солёного теста. – М.: Издательство «Карапуз-дидактика», 2009.
11. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М., 2010.
12. Хоменко В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков, 2007.
13. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. – М.: 2005.