

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 11 » 09 2019



Утверждаю
Директор МАДОУ
«Детский сад № 104»
Сабинская О.А.
от « 11 » 09 2019 г.
приказ №

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Маленькие волшебники»

Направленность: художественная
Для обучающихся 2-3 лет
Срок обучения: 1 год
Составитель: Риде Юлия Андреевна,
воспитатель

Сыктывкар, 2019

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы дополнительного образования.....	5
Структура программы.....	6
Ожидаемые результаты программы дополнительного образования....	7
Организационный раздел программы. Рекомендации по проведению занятий.....	8
Методическое обеспечение программы.....	8
Содержание программы.....	9
Учебный план.....	11
Перспективное планирование по изодеятельности для детей 2 – 3 лет.....	12
Педагогическая диагностика уровня овладения воспитанниками содержания программы дополнительного образования.....	17
Используемые материалы в работе по дополнительной программе....	18
Библиография.....	19

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Маленькие волшебники» (нетрадиционные формы рисования и лепки) разработана с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 104 общеразвивающего вида» (МАДОУ «Детский сад № 104) и нормативных документах лицензирования.

Рисование и лепка – являются одними из любимых видов деятельности детей, которые приносят им много радости. Рисуя, ребенок отображает то, что видит вокруг, проявляя собственное воображение. Необходимо помнить, что положительные эмоции влияют на психическое здоровье и на благополучие детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, нам, взрослым, необходимо поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

В изобразительной деятельности происходит интенсивный рост познавательного развития. У ребенка в раннем возрасте формируются сенсорные представления о цвете, форме, величине, развивается умение анализировать предметы и явления, быть внимательным. У ребенка происходит первое знакомство с изобразительным материалом. Изображая простейшие физические предметы или явления, ребенок получает первые

представления об окружающем мире. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном явлении словами, красками. Ответная, положительная реакция взрослого поддерживает стремление ребенка больше узнавать. Таким образом, развивается творческий интерес ребенка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии педагога с детьми. В процессе таких взаимоотношений формируется личность ребенка. В изобразительной деятельности у ребенка развиваются следующие качества: самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, самоуправление.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не только для овладения умениями рисовать и лепить, сколько для общего психического состояния ребенка. Данная дополнительная образовательная программа направлена на развитие у ребенка и обогащения духовного мира, любви к прекрасному, эстетического вкуса, и развития личности ребенка.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели, необходимо решение следующих **задач:**

I. Обучающие:

❖ Сформировать у детей первое представление о жизни и искусстве, а также эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности.

❖ Расширить представления детей о нетрадиционных способах рисования. Познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними в рисовании и лепке.

❖ Побуждать у детей желание экспериментировать, в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

II. Воспитательные:

❖ Воспитывать у детей эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

III. Развивающие:

❖ Развивать у детей сенсорные способности и мелкую моторику рук, творческие способности в рисовании и лепке.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

✓ Подобрана необходимая материальная база в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для реализации творческого потенциала.

✓ Профессионально подготовлен и обучен педагог, любящий и понимающий детей, свое дело и цель изобразительной деятельности в жизни каждого ребенка.

Структура программы

Программа рассчитана на один год обучения детей с двух до трех лет.

Группа раннего возраста - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **31**. Длительность в средней группе – **10 мин.** Количество детей 10-15

Формы организации детей на педагогических мероприятиях: коллективная, подгрупповая, индивидуальная.

Структура педагогических мероприятий:

1) Мотивация. Учитывая возрастные особенности детей, форма преподнесения материала – игровая. Для погружения детей в проблемную ситуацию, используются загадочные повествования, игровые ситуации, дидактические игры, что придает занятиям динамичность, интригующую загадочность.

2) Пальчиковая гимнастика. Перед началом творческого процесса обязательно проведение пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

3) Художественно-изобразительная деятельность связана с содержанием конкретного педагогического мероприятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности (литературные произведения, музыкальное сопровождение).

4) Выставка, презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

➤ Умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования и лепки при изображении различных предметов окружающей жизни.

➤ Умение детей использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму) для создания и передачи заданного образа.

➤ Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

➤ Организация выставок для родителей, тематических выставок в дошкольном учреждении, участие в конкурсах.

Для успешной реализации программы «Маленькие волшебники» (нетрадиционные техники рисования и лепки) предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для творческого рисования.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Организационный раздел программы.

Рекомендации по проведению занятий

Формы организации детей на занятиях: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

В программе используются различные **методы и приемы**:

- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения).
- Практический (самостоятельное или с помощью педагога выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике рисования, лепке, использование различных инструментов и материалов для создания изображения).
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).
- Метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

Методическое обеспечение программы

Наглядно - методические издания:

– Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Дикие и домашние животные», «Насекомые» и пр.);

– Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.

– Наглядные пособия: фотографии, рисунки, картинки.

– Технические средства обучения: аудиовизуальные (магнитофон, ноутбук).

Содержание программы

Отличительной особенностью программы является использование большого количества нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон.

Тычок ватной палочкой

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Материалы: ватная палочка, гуашь, бумага любого цвета и формата.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и заполняет рисунок точками, держа ватную палочку вертикально. При работе ватная палочка в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка

из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из овощей

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце с гуашью, плотная бумага, печатки из овощей (картофель).

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к блюдцу с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется краска и печатка.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Штамп листьями (отпечатывание)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Штамп простым карандашом (отпечатывание)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, простые карандаши с ластиком на конце.

Способ получения изображения: ребенок окунает конец простого карандаша с ластиком в гуашь, затем прикладывает его окрашенным концом к бумаге для получения отпечатка. Можно менять цвет краски, протирая ластик салфеткой.

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий с применением и чередованием различных техник нетрадиционного рисования, с включением одного занятия в месяц по

лепке.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий.

Для развития творческих способностей детей, кроме использования нетрадиционных техник рисования, используются дидактические игры, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Учебный план

Этап обучения	Возрастная группа	Количество занятий	
		В неделю	В год
I год обучения	Ранний возраст (2-3 года)	1/10 мин.	32

Перспективное планирование по изодейтельности для детей 2 – 3 лет

Октябрь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Яблоки для ежика»	Рисование поролоновым тычком	Познакомить детей с поролоном, учить им пользоваться, учить выполнять несложные действия	Листы бумаги с изображением ежика для каждого ребенка, поролоновые тампоны, миски с гуашью красного и желтого цвета, салфетки (по количеству детей)
2	«Травушка»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать детей прямые вертикальные линии ватной палочкой	Альбомные листы, гуашь зеленого цвета, ватные палочки (по количеству детей)
3	«Осенние листочки»	Отпечатывание листьев	Учить детей аккуратно обращаться с использованием материала, закрашивать полностью лист и делать отпечаток на листке бумаги	Гуашь желтого, красного, зеленого цвета, осенние листья, кисть, альбомные листы (по количеству детей)
4	«Пирог для праздника»	Лепка	Учить детей из куска пластилина лепить шарик, расплющивая его в лепешку. Затем украшаем ее фасолью, горохом, макаронами.	Пластилин желтого или светло-коричневого цвета, доска для лепки (по количеству детей), макароны, фасоль, горох

Ноябрь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Воздушные шарики»	Рисование штампом	Учить детей наносить рисунок с помощью штампа, окуная его в краску, меняя цвет с помощью салфетки	Альбомные листы, гуашь красного, синего, зеленого, желтого цветов в мисках, штампы из картофеля, салфетки (по количеству детей)
2	«Покормим птиц»	Рисование пальчиком	Продолжать детей учить рисовать пальчиками, набирать краску, развивать интерес по отношению к рисованию	Альбомные листы, гуашь желтого цвета, салфетки (по количеству детей)
3	«Букет цветов в вазе»	Рисование отпечатком ладошки	Учить детей рисовать ладошками, развивать бытовые навыки	Альбомные листы с изображением вазы, гуашь красного и желтого цветов в мисках, салфетки (по количеству детей)

				детей)
4	«Баночка с вареньем»	Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, придавливая на бумагу.	Альбомные листы с изображением пустой банки, пластилин красного цвета, доски для лепки (по количеству детей)

Декабрь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«А у нашей елочки, зеленые иголочки»	Рисование пальчиком	Закреплять навык рисования одним пальчиком, проводя короткие линии, имитируя иголки, не выходя за контур	Заготовки елочки, гуашь зеленого цвета, салфетки (по количеству детей)
2	«Снеговик»	Рисование штампом	Учить детей закрашивать силуэт снеговика штампами, не выходя за линии.	Альбомные затонированные листы с изображением контура снеговика, гуашь белого цвета, штампы (поролон), салфетки (по количеству детей), картинка с изображением снеговика
3	«Елочки»	Лепка из соленого теста	Познакомить детей с соленым тестом. Учить из большого шарика сплющивать лепешку, затем формочкой выдавить фигурку елочки и украсить ее бусинками, предварительно смочив их в воде	Соленое тесто зеленого цвета, доска для лепки (по количеству детей), формочки елочки, бусинки, тарелочки с водой
4	«Фонарики для елочки»	Рисование ватными палочками	Закреплять навык рисования красками, используя ватные палочки	Заготовки шаблона с изображением елочки, ватные палочки, гуашь красного, синего, зеленого, желтого, белого цвета в мисках, салфетки (по количеству детей)

Январь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Снежинка»	Рисование восковыми мелками	Показать и рассказать детям восковые мелки, продолжать формировать интерес к рисованию	Альбомные затонированные листы, восковые мелки белого цвета (по количеству детей), картинки с изображением снежинок
2	«Снежок»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, располагая изображение по всему листу	Альбомные затонированные листы, гуашь белого цвета, салфетки (по количеству детей)

Февраль

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Валентинки»	Отпечатки ластиком от простого карандаша	Познакомить детей с таким способом изображения, как отпечаток карандашом	Альбомные листы, гуашь разного цвета, простые карандаши с ластиком на конце, салфетки (по количеству детей)
2	«Галстук для папы»	Рисование пальчиками	На заготовленном шаблоне галстука, закреплять умение располагать отпечатки пальчиками, изображая узор.	Бумажные шаблоны галстуков, краски разных цветов в мисках, салфетки (по количеству детей)
3	«Погремушка»	Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединяя их с пластиковым яйцом (от киндера), украшая шариками.	Пластиковые яйца с горохом внутри, пластилин разных цветов, салфетки (по количеству детей), погремушка
4	«Бусы»	Рисование восковыми мелками	Учить детей рисовать круги и заштриховывать их по кругу	Восковые мелки на каждого ребенка, листы бумаги с заготовкой, нитка настоящих бус

Март

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Солнышко гори-гори»	Рисование ладошками	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого

	ясно!»		Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	цвета посередине, гуашь желтого цвета, салфетки (по количеству детей), картинка с изображением солнышка
2	«Первые весенние листочки»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности	Альбомные листы с нарисованным деревом, гуашь зеленого цвета, салфетки (по количеству детей)
3	«Птичка»	Рисование восковыми мелками	Закреплять с детьми умение рисовать горизонтальные линии с помощью восковых мелков, создавая узор	Шаблоны птиц из белой бумаги, восковые мелки
4	«Неваляшка»	Лепка	Учить детей делить пластилин на две части, катать из них шарики, соединяя их в одну фигуру, украшать их мелкими деталями (горохом, бусинами)	Пластилин, доска для лепки, салфетки (по количеству детей), горох, бусины

Апрель

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Черепашки»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности, меняя краску	Шаблон черепашки из бумаги, гуашь разных цветов в мисках, салфетки (по количеству детей), картинка черепахи
2	«Лебедь на озере»	Рисование поролоном	Продолжать знакомить детей с техникой рисования поролоном. Учить обмакивать губку в краску, наносить волнистые линии на поверхность	Акварель голубого цвета, альбомные листы, салфетки (по количеству детей), игрушка лебедь
3	«Звездное небо»	Рисование бумагой	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование смятой бумагой	Альбомные затонированные листы, гуашь голубого цвета в мисках, бумага для рисования, салфетки (по количеству детей)
4	«Пахальное яйцо»	Лепка	Закреплять умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывая их в шарики, прижимая на шаблон и	Шаблон яйца из картона, пластилин разных цветов, доски для лепки (по количеству детей)

			располагая и меняя цвет пластилина, создавая красивый узор	
--	--	--	--	--

Май

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Цветы на лужайке»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, меняя краску создавая форму цветка	Альбомные листы, гуашь разных цветов в мисках, салфетки (по количеству детей), игрушка цветок
2	«Ромашка»	Лепка	Учить отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки. Катать из них тоненькие «колбаски», составляя из них цветок	Пластилин белого цвета, доска для лепки, картон А5, салфетки (по количеству детей)
3	«Божья коровка на листочке»	Рисование восковыми карандашами	Закреплять умение рисовать восковыми карандашами, закрашивая контур, не выходя за линии	Шаблон листка из картона, восковые мелки красного и черного цвета, игрушка или картинка божьей коровки
4	«Клубки ниток»	Рисование кистью	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток	Альбомные листы, кисточки, гуашь, салфетки (по количеству детей, клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок

**Педагогическая диагностика уровня овладения
воспитанниками содержания программы дополнительного
образования**

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии по результатам проводится педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года. Оценка результативности программы проводится по методике Г. А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый – в мае). Педагогический анализ проводится по следующим параметрам: оценка технических навыков детей, точность движения руки ребенка, средства выразительности: учитывается цвет, форма, композиция, нетрадиционная техника рисования, наличие замысла, проявление самостоятельности. Содержание материалов оценивается по 4-х бальной шкале. По итогам можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Начало/конец года

№	Ф.И. ребенка	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать	Различает шесть основных цветов	Знает названия народных игрушек (матрешка, неваляшка)	Умеет изображать отдельные предметы, простые сюжеты	Умеет правильно подбирать цвета	Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками
---	--------------	---	---------------------------------	---	---	---------------------------------	---

Используемые материалы в работе по дополнительной программе

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно - творческой деятельности.

Материалы, инструменты, оборудование:

- В качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (форматы А3, А4, А5), картон.
- Для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, подставки под кисти, баночки для воды, салфетки.
- Для выполнения рисунков – восковые мелки, фломастеры.
- Нетрадиционные инструменты для художественного творчества – ватные палочки, карандаши простые, штампы, пробки, шаблоны предметов, формочки.
- Для лепки – пластилин 6-ти цветов, доски для лепки.
- Природный материал – осенние листья, горох, фасоль, макароны.
- Нарукавники, фартуки.
- Магнитный мольберт.
- Ноутбук или компьютер, магнитофон.

Список литературы

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. - М.: «Мозаика – Синтез», 2009.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании // Дошкольное воспитание. – 2002. – №
3. Гиздатуллина А. М. Рисуем и растем. - Наб. Челны, 2007.
4. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». – М.: Просвещение, 1992.
5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. Красота. Радость. Творчество. (Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет). - М.: «Педагогическое общество России», 2005.
7. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009.
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: «РОСМЭН», 2001.
9. Лыкова И. А. Изобразительной деятельности в детском саду». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Я.: «Академия развития», 2009.
11. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования (Интегрированные занятия в ДОУ). - М.: Творческий центр «Сфера», 2011.
12. Щербакова И. В. Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы. / Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.