

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 11 » 09 2019 г.



Утверждаю
Директор МАДОУ
«Детский сад №104»
Сабинская О.А.
Приказ № 152-ОД
от « 11 » 09 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальные минутки»

Направленность: Художественная

Для обучающихся 3-4 лет
Срок обучения: 1 год

Составитель: Королева Надежда
Владимировна, музыкальный
руководитель

Сыктывкар, 2019г

Оглавление

Пояснительная записка	
Цель и задачи программы	
Ожидаемые результаты	
Содержание программы.....	
Учебный план	
Перспективный план	
Список рекомендуемой литературы:	

1. Целевой раздел Программы

Дополнительная образовательная программа «Музыкальные минутки» (далее — Программа) разработана с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 104 общеразвивающего вида» (МАДОУ «Детский сад № 104) и нормативных документах лицензирования.

Направленность педагогической работы дополнительного образования в музыкальной деятельности – художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыки и музыкального искусства.

Актуальной стала проблема погружения маленького ребенка в мир музыки. Музыка даёт возможность испытать ребёнку гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, обогащает духовный мир, помогает раскрыться как личность. Сочетание пения, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах формирует атмосферу положительных эмоций. Музыкальные игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов.

Воздействие музыки на ребёнка в пении, играх, хороводах, упражнениях, двигательных разминках, игре на шумовых и детских музыкальных инструментах можно рассматривать в трёх аспектах.

Первый аспект – физиологический, связан с положительным влиянием музыки на различные системы человека. Взаимосвязь музыки и ритмических движений повышает общий жизненный тонус, регулирует деятельность сердечно – сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем, формирует произвольность психических функций.

Второй аспект – психологический. Музыка, воздействуя на эмоционально-личностную сферу ребёнка, выполняет коррекцию познавательных, психических, коммуникативных качеств.

Третий аспект – педагогический. Посредством музыки воспитывается у ребёнка способность эстетически воспринимать действительность и приобретать социальный опыт для творческой, созидательной жизнедеятельности.

Цель программы: воспитание интереса к музыке, формирование музыкальных умений

Основные задачи:

Обучающие:

1. Приобщать к музыкальному искусству. Познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Знакомить с разнообразными видами музыкального искусства.
2. Учить петь в ансамбле и индивидуально.
3. Учить двигаться в соответствии со сменой характера музыки и силой ее звучания (динамикой); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
4. Обучать разным приёмам игры на шумовых и детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

1. Развивать музыкальность:
 - *развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - *развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
 - *развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - *развитие музыкальной памяти.
 - *развитие певческих навыков и артикуляционного аппарата.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
 - *развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - *обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - *развитие творческого воображения и фантазии;
 - *развитие способности к импровизации: в движении, в пластике, в мимике.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
 - *развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

Воспитательные:

1. Формировать основы музыкальной культуры. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Воспитание умения вести себя в зале во время занятий на кружке и выступления перед зрителями (детьми или взрослыми)
2. Содействовать самостоятельности в музыкальной деятельности, воспитывать ответственное отношение к выполнению задания, стремление доводить начатое до конца;
3. Воспитывать в детях силу воли, трудолюбие и дисциплину.

Ожидаемые результаты:

- развитие вокально – певческих навыков;
- развитие умения передавать в пении и движении смену характера музыки и её настроения (весело – грустно, тихо – громко, подвижно – спокойно, боязливо – смело, плавно – отрывисто, медленно – быстро и т. д.);
- самостоятельно начинать и заканчивать пение и движение в соответствии с началом и окончанием музыки;
- расширение двигательного опыта ребёнка;
- использование знакомых песен и движений в различных игровых ситуациях, перевоплощение в различные образы, способность импровизировать;
- ориентировка в пространстве, перестроение из круга в рассыпную и обратно, строиться в линию, в 2 линии и полукругом;
- игра на детских музыкальных инструментах не только под управлением педагога, но и в самостоятельной деятельности.

2. Организационный раздел Программы

Рекомендации по проведению занятий

Программный материал распределяется в соответствии с возрастными особенностями детей и реальными требованиями, предъявляемыми к современному обучению дошкольников.

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста и составляет:

- младшая группа (3-4 лет) – 20 мин

Количество детей в подгруппе – 10-20 чел

Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий	
	В неделю	В год
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	2	62

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Часы
1	Весело в саду живём – и танцуем, и поём	4
2	Музыка осени	4
3	Осенние мотивы	4
4	Что такое ритм?	4
5	В мире музыкальных инструментов	4
6	Нам волшебница Зима песни, игры, хороводы принесла.	4
7	Новогодний калейдоскоп	4
8	Русская народная музыка	4
9	Оркестр народных инструментов	2
10	Средства музыкальной выразительности	4
11	Поёт весенняя капель	4
12	Веселее с музыкой Зиму провожать, Весну встречать	4
13	Музыка родного края (Музыка коми народа)	4
14	Музыка о животных и птицах	4
15	Музыкальный калейдоскоп	4
16	Звуки приближающегося лета	4
Итого		62

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ЛОИРО, 2000.-220с.;
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004
3. Каплунова И. Наш весёлый оркестр (методическое пособие) – СПб, 2013
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Изд. «Композитор - Санкт –Петербург» 2005
5. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей, практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;э
6. Костина Э. П. Камертон (Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста) М. : Просвещение, 2006.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Уч. пос.Выпуски 1-5. СПб.: «Музыкальная палитра». 2005.