

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО  
– КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

# **Тема: Формирование основ художественной культуры старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий**

(ЦИКЛ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ «ИСКУССТВО В ЖИЗНИ РЕБЁНКА»)

Май, 2019 г.

## **Оглавление**

<b>Аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>5</b>
<b>Темы и краткое содержание виртуальных экскурсий: .....</b>	<b>5</b>
<b>Рекомендации к использованию виртуальных экскурсий: .....</b>	<b>12</b>
<b>Заключение:.....</b>	<b>14</b>
<b>Использованные источники: .....</b>	<b>15</b>

**Электронный сборник «Формирование основ художественной культуры старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий» (цикл виртуальных экскурсий «Искусство в жизни детей»)**

**Составитель сборника:** Смагина Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**Редактор:** Терехова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**В сборник вошли виртуальные экскурсии педагогов дошкольных учреждений города Сыктывкара:** Верижникова Татьяна Александровна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №5»), Рыбина Наталья Владимировна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №14»), Сержант Людмила Юрьевна (музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №51»), Шучалина Наталья Николаевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №51»), Козлова Ирина Сергеевна (воспитатель МБДОУ «Детский сад №60»), Черткова Марина Сергеевна (воспитатель МБДОУ «Детский сад № 60»), Коржавина Светлана Валериевна (воспитатель МБДОУ «Детский сад №60»), Сулейманова Анна Владимировна (воспитатель МБДОУ «Детский сад №70»), Тихонова Светлана Васильевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №72»), Прыгова Светлана Борисовна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №88»), Королева Надежда Дмитриевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №88»), Агаханова Наталья Васильевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №97»), Истомина Юлия Анатольевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №97»), Некрасова Инга Сергеевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №97»), Забоева Наталия Александровна (воспитатель ЦРР «Детский сад №100»), Горбунова Наталья Александровна (воспитатель МБДОУ «Детский сад № 105»), Смагина Марина Ивановна (воспитатель МАДОУ «Детский сад № 104»).

В сборник «Формирование основ художественной культуры старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий» входят мультимедийные виртуальные экскурсии по теме «Искусство в жизни ребёнка» – образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Материалы сборника могут способствовать формированию основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста, приобщая детей к искусству на примерах его лучших образцов (народного, профессионального и самодеятельного искусства). Сборник содержит пояснительные записки к проведению виртуальных экскурсий и методические рекомендации по организации образовательных мероприятий (в частности изобразительной деятельности) с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) с использованием данных образовательных ресурсов.

## **Пояснительная записка.**

«Ребёнок должен жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нём самом».

(В.А. Сухомлинский)

Проблема влияния художественной культуры на становление личности ребёнка в дошкольной педагогике становится наиболее актуальной в настоящее время. Художественная культура (произведения изобразительного искусства, предметы народного декоративно – прикладного искусства, музыки, художественной литературы) является важнейшим средством приобщения детей дошкольного возраста к художественно – эстетическим ценностям.

Искусство является уникальным средством формирования эмоциональной сферы личности ребёнка, образного мышления, художественных и творческих способностей. Искусство, которое входит в мир ребёнка, облагораживает его чувства, формирует характер. С помощью искусства ребёнок обретает новый способ видения окружающего его мира. Иными словами, открывает жизнь, открывает себя в этом мире.

Как же сделать так, чтобы ребёнок, как говорил В.А. Сухомлинский, «... не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нём самом»? Здесь на помощь педагогам приходят современные технологии.

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривает обновление содержания и форм работы с детьми. Проектирование современного

образовательного процесса в детском саду, в соответствии с ФГОС ДО, нацеливает педагогов на широкое использование информационных технологий. Основываясь на интересах дошкольников, учитывая возрастные возможности детей, применение информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (в изобразительной деятельности) открывает новые возможности. В этом случае, информационные технологии становятся новым средством в формировании основ художественной культуры детей дошкольного возраста.

Одной из эффективных средств использования информационно – коммуникационных технологий в детском саду, в том числе и при организации изобразительной деятельности, является виртуальная, интерактивная экскурсия. В ходе виртуальных экскурсий детям предоставляется возможность пережить мир по новому, увидеть его с иной точки зрения и научиться создавать красоту окружающего его мира. Данная технология актуальна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми (из-за географической расположенности, временных границ и др.).

В результате работы стажировочной площадки по изобразительной деятельности на базе МАДОУ «Детский сад № 104» городского ресурсного центра по художественно – эстетическому развитию педагогами создан электронный сборник «Формирование основ художественной культуры старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий». Данный сборник представляет собой цикл виртуальных экскурсий по теме «Искусство в жизни детей». Виртуальные экскурсии, вошедшие в сборник, созданы в программе Microsoft Office Power Point 2010. При их создании были использованы разнообразные технологические приёмы, позволяющие сделать экскурсии интерактивными.

Основной целью данных электронных образовательных ресурсов является формирование основ художественной культуры детей старшего

дошкольного возраста, приобщение детей к искусству на примерах его лучших образцов.

С помощью виртуальных экскурсий вошедших в цикл «Искусство в жизни детей» решаются следующие **задачи**:

- Формировать у детей мотивацию к деятельности;
- Расширять представления детей о разных видах изобразительного искусства, профессиональном искусстве, народном искусстве (искусстве русского народа, народа Коми) и др.;
- Формировать познавательный интерес к художественной культуре;
- Развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности;
- Развивать творческие художественные способности дошкольников в различных видах искусства;

Кроме основных целей и задач сборника в каждой виртуальной экскурсии выделены цели, задачи и содержание, в котором отражены направления работы. Показаны эффективные формы и методы, приёмы педагогической деятельности, конкретные результаты, свидетельствующие об эффективности представленных в сборнике виртуальных экскурсий.

## **Темы и краткое содержание виртуальных экскурсий:**

### **1. [Виртуальная экскурсия «Городецкая роспись»](#)**

**Верижникова Татьяна Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №5»**

В процессе работы с виртуальной экскурсией, у детей может появиться устойчивый интерес к городецкой росписи, дети научатся хорошо ориентироваться на листе бумаги, усвоят цвета данной росписи, станут лучше владеть кистью, смогут назвать все элементы городецкой росписи. Всё это будет способствовать развитию их художественных, творческих и интеллектуальных способностей. Формируются навыки технического выполнения городецкой росписи, интерес к этому виду народного творчества.

### **2. [Виртуальная экскурсия «Виды и жанры изобразительного искусства»](#)**

**Рыбина Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №14»**

Значимость материалов состоит в том, что дети, изучая различные виды и жанры изобразительного искусства, научатся видеть окружающий мир собственными глазами, и выстраивать собственную систему ценностей и образов, создавать новое. Средствами виртуальной экскурсии, изучая искусство, у детей будут развиваться творческие способности, накапливаться и осваиваться багаж знаний, дети преодолеют робость и неуверенность в себе. С помощью виртуальной экскурсии «Виды и жанры изобразительного искусства» у детей будет сформирована потребность постоянного общения с искусством.

### **3. [Виртуальная экскурсия «В гостях у театральной феи»](#)**

**Сержант Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 51», Шучалина Наталья Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 51»**

Вместе с персонажем – Театральной феей, дети попадут в волшебный мир театра. Узнают, что театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно — прикладного искусства.

### **4. [Виртуальная экскурсия «В гостях у Олыся»](#)**

**Козлова Ирина Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 60», Черткова Марина Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 60»**

В результате работы с образовательным ресурсом дети приобретут определенную систему знаний о традиционном жилище коми, традиционном костюме, коми традиционной утвари; дети знают и любят играть в коми



народные игры; дети проявляют интерес к прошлому и настоящему своего края; дети приобретают определенную систему знаний о коми избе. В этом им поможет персонаж – домовой Олысь, который проведёт экскурсию по коми избе. В процессе работы с виртуальной экскурсией, у детей будут сформированы представления по декоративно – прикладному искусству коми края.

5. [Виртуальная экскурсия «Виртуальный музей коми национальной одежды \(женский костюм\)»](#)

**Коржавина Светлана Валериевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 60»**

Используя данную виртуальную экскурсию, у детей есть возможность побывать в виртуальном музее коми национальной одежды и узнать историю женского национального костюма. Узнают особенности женского костюма разных местностей Республики Коми. Выполняя интерактивные задания, в данной виртуальной экскурсии у детей формируются представления о деталях костюма.

6. [Виртуальная экскурсия «Золотая хохлома»](#)

**Сулейманова Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 70»**

С помощью увлекательной истории о Жар – птице дети вовлекаются в виртуальное путешествие в места промысла, узнают об истории промысла, побывают в виртуальных мастерских и рассмотрят технологию создания изделий золотой хохломы. Посредством просмотра фотографий, просмотра видеofilmа, выполняя интерактивные задания, в данной виртуальной экскурсии у детей формируются представления о данном промысле. А также виртуальная экскурсия способствует расширению кругозора детей.

7. [Виртуальная экскурсия «Городецкая роспись»](#)

**Тихонова Светлана Васильевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 72»**

Виртуальная экскурсия «Городецкая роспись» представляет собой путешествие в места промысла, где происходит знакомство детей с историей, технологией, изделиями и элементами росписи. Также дети смогут рассмотреть разные композиционные решения росписи, посетив виртуальную галерею из изделий городецких мастеров. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивного задания.

8. [Виртуальная экскурсия «В гостях у коми мастеров»](#)

**Прыгова Светлана Борисовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 88»,  
Королева Надежда Дмитриевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 88»**

С помощью персонажа – Белочки дети вовлекаются в виртуальное путешествие к народным умельцам (гончары, мастера украшения, ткачихи). Узнают об истории промысла северного народа Коми, побывают в виртуальных мастерских. Посетят выставку изделий из глины. Мастера украшения раскроют секреты росписи народа Коми (Верхне – Вычегодская роспись, Мезенская роспись, Пижемская роспись и др.). У ткачих узнают об одном из самых древних ремёсел – домашнее ткачество северного народа. В процессе работы с виртуальной экскурсией, у детей будут сформированы представления по декоративно – прикладному искусству коми края (глиняная посуда, виды росписей народа Севера, ткачество).

9. [Виртуальная экскурсия «Дымковская игрушка»](#)

**Агаханова Наталья Васильевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №97»**

Значимость ресурса состоит в том, что дети имеют возможность совершить виртуальную экскурсию в места дымковского промысла. В процессе экскурсии у детей сформируются знания об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях росписей дымковской игрушки. Дети научатся воспринимать прекрасное и доброе, научатся любоваться красотой. Дымковские игрушки привлекут детей яркостью и оригинальностью, поднимут настроение, раскроют мир веселого праздника.

10. [Виртуальная экскурсия «Волшебство гжельской росписи»](#)

**Истомина Юлия Анатольевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 97»**

С помощью мультипликационного персонажа – Мудрой Совы дети вовлекаются в виртуальное путешествие в места промысла, где узнают об истории. Посредством просмотра видеофильма побывают в виртуальных мастерских и рассмотрят технологию создания изделий. Выполняя интерактивные задания «Собери пазлы» и «Убери лишний предмет» в данной виртуальной экскурсии у детей формируются представления о промысле.

11. [Виртуальная экскурсия «Хохломская роспись»](#)

**Некрасова Инга Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 97»**

Виртуальная экскурсия «Хохломская роспись» представляет собой путешествие в места промысла, где происходит знакомство детей с историей, технологией, изделиями и элементами росписи. Заканчивается экскурсия итоговой интерактивной игрой, в ходе которой педагог совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое

существенное, выявляет впечатления. Преимуществами виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивного задания.

12. [Виртуальная экскурсия «Художники-иллюстраторы» \(творчество художников-иллюстраторов Е.И. Чарушина и Е.М. Рачёва\)](#)

**Забоева Наталия Александровна, воспитатель ЦРР «Детский сад №100»**

Благодаря виртуальной экскурсии воспитанники хорошо усвоят и запомнят новый материал. Данная экскурсия позволяет усовершенствовать и разнообразить НОД с детьми в рамках основной общеобразовательной программы ДОУ. Виртуальная экскурсия позволяет детям ознакомиться с творчеством художников – иллюстраторов Е.М.Рачёва и Е.И.Чарушина. В данной экскурсии применены разнообразные технологические приёмы, интересные воспитанникам.

13. [Виртуальная экскурсия «Перя-богатырь – сказочный охотник» \(картины художников А.В. Мошева и В.Г. Игнатова\)](#)

**Горбунова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №105»**

Применение данной виртуальной экскурсии обогатит детей опытом восприятия произведений изобразительного искусства. Поможет воспитать в детях интерес к произведениям коми художников. Познакомит с различными творческими почерками художников коми, изображающих героя финно-угорского эпоса – Перу – охотника, богатыря. Способствует развитию эстетических чувств.

14. [Виртуальная экскурсия «Художник-сказочник Виктор Васнецов»](#)

**Смагина Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №104»**

Данная виртуальная экскурсия позволит детям поэтапно ознакомиться с творчеством художника – сказочника Виктора Михайловича Васнецова. Мультипликационный персонаж – Сова пригласит детей в виртуальное путешествие на ковре – самолёте. Получат задание от самого художника (помочь найти фрагменты картины и отреставрировать её). Дети смогут увидеть произведения художника, посредством виртуальной экскурсии в дом – музей художника Виктора Васнецова в Москве. Комплекс занятий составлен с учётом принципа проявления личностного участия ребёнка. В данной виртуальной экскурсии можно найти разнообразные приёмы привлечения внимания детей, сюрпризные моменты и т. д. Применение данной виртуальной экскурсии обогатит детей опытом восприятия произведений изобразительного искусства. Поможет воспитать в детях интерес к произведениям великих художников. Способствует развитию эстетических чувств.

### **Рекомендации к использованию виртуальных экскурсий:**

- Экскурсии следует начинать со вступительной беседы с дошкольниками, в ходе которой ставятся цели и задачи экскурсии;
- Для активизации познавательной деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсий используются приёмы постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии и получением творческих заданий;
- Текст виртуальных экскурсий составлен с учётом возрастных особенностей экскурсантов (краток и лаконичен), соответствует видео и фотоматериалам;
- Содержание и структуру виртуальных экскурсий помогают разнообразить внедрение развивающих игр, викторин, загадок. Что позволяет сделать виртуальные экскурсии увлекательными и интересными;
- Использование музыкального сопровождения и художественных образов позволяет усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала;
- Заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями;
- Проведение экскурсий может осуществляться в групповой или индивидуальной деятельности;
- После каждой виртуальной экскурсии рекомендуется провести практическую продуктивную деятельность, в процессе которой дети могут сделать рисунки, поделки, аппликацию своими руками. Применяя знания, полученные в ходе экскурсий, на практике.

**Виртуальные экскурсии, разработанные педагогами доступны по ссылкам, размещенным на сайте <http://madou104.ru>. Материалы в сжатом виде размещены на Интернет-ресурсе mail.ru «Облако». Некоторые материалы достаточно объемные, скачиваются долго.**

**ВНИМАНИЕ!!! Прежде, чем начать работу с материалами, после скачивания их необходимо разархивировать.**

### **Требования при работе с виртуальной экскурсией:**

- Согласно нормам СанПИН не рекомендуется проводить виртуальные экскурсии с дошкольниками чаще 3-х раз в неделю и больше одного раза в течение дня;
- Продолжительность виртуальной экскурсии не должна превышать 10 – 15 минут;
- После виртуальной экскурсии полезно провести с детьми, в течение 1 минуты, зрительную гимнастику (чтобы снять напряжение с глаз). А так же желательно выполнить двигательную гимнастику (для снятия общего утомления и напряжения с мышц спины, шеи, верхнего плечевого пояса).

## **Заключение**

Применение виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об изобразительном искусстве и окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Виртуальные экскурсии помогают в развитии интереса к искусству как виду творческой деятельности человека.

Кроме того, их применение даёт возможность использовать полученный опыт в практической деятельности. Дети учатся понимать средства выразительности, разных видов искусства, создавая собственные рисунки и поделки. У детей формируется активная личностная позиция в окружающем мире.

Все вошедшие в сборник материалы можно применять на занятиях по изобразительной деятельности (при ознакомлении с изобразительным искусством, в продуктивной деятельности).

Надеемся, что данный электронный сборник виртуальных экскурсий станет ещё одним полезным ресурсом для воспитателей, специалистов дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования.

### **Использованные источники:**

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл. 2, ст. 16, ст. 20
- 2) Приказ Министерства образования науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- 3) Белая К.Ю. «Использование современных информационных технологий в ДОУ»// Статья в журнале «Современное дошкольное образование» (Теория и практика) № 4. 2011.
- 4) Горвиц Ю.М. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» - М. 1998.
- 5) Комарова Т. С., Комарова И.И, Туликов А. В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» - М.: «Мозаика — синтез». 2011.
- 6) Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. №7.6. С.213-214. - <https://moluch.ru/archive/111/27760/>