

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО –
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Тема: Виртуальная экскурсия как инновационная форма занятий по изобразительной деятельности

(ЦИКЛ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – РЕСПУБЛИКА КОМИ»)

Май, 2018 г.

Оглавление

Электронный сборник «Виртуальная экскурсия как инновационная форма занятий по изобразительной деятельности».....	3
Пояснительная записка.....	4
Темы виртуальных экскурсий разработанных педагогами:	7
Использованные источники:	9

Электронный сборник «Виртуальная экскурсия как инновационная форма занятий по изобразительной деятельности»

Составитель сборника: Смагина Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

Редактор: Терехова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

В сборник вошли виртуальные экскурсии, созданные педагогами дошкольных образовательных организаций г. Сыктывкара: Ганова Нина Сергеевна, Каракозова Млада Вебертовна (воспитатели МАДОУ «Детский сад №14»); Чуевская Е.В. (воспитатель МАДОУ «Детский сад № 51»); Басова Нина Николаевна, Чиркова Эльвина Александровна (воспитатели МБДОУ «Детский сад №67»); Домашкина Анастасия Владимировна (руководитель изобразительной деятельности МАДОУ «Детский сад №74»); Забоева Наталья Александровна (воспитатель ЦРР «Детский сад №100»); Непейвода Наталья Гермогеновна (музыкальный руководитель ЦРР «Детский сад №100»); Смагина Марина Ивановна, Чехун Светлана Николаевна (воспитатели МАДОУ «Детский сад №104»); Беляева Светлана Александровна, Мальцева Евгения Александровна (воспитатели ЦРР «Детский сад №108»).

Аннотация: В сборник «Виртуальная экскурсия как инновационная форма занятий по изобразительной деятельности» включён цикл виртуальных экскурсий для детей старшего дошкольного возраста по теме «Мой край родной – Республика Коми» - образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Для виртуальных экскурсий характерны следующие признаки: моделирование в реальном масштабе времени, имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма, возможность воздействовать на окружающую обстановку и иметь при этом обратную связь. Этот сборник показывает, как потенциальные возможности виртуальных экскурсий могут быть использованы, особенно в сфере организации инновационного обучения в изобразительной деятельности.

Пояснительная записка.

Массовое внедрение информационно – коммуникационных технологий в систему дошкольного образования особенно наблюдается в последние годы. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании. Проблема использования инновационных коммуникационных технологий является, в настоящее время, одной из самых актуальных. Интерес вызывает применение разнообразных информационных технологий, предусматривающих использование интернет ресурсов, разного программного обеспечения. Перед педагогом стоит задача поиска новых методов обучения, позволяющих не только вызвать интерес к образовательной деятельности, но и мотивировать детей к деятельности (например, к изобразительной деятельности).

В связи с тем, что персональный компьютер и Интернет прочно вошли в нашу жизнь, интерактивные методы обучения, сейчас, приобретают всё большую значимость. Одной из инновационных форм интерактивного обучения является «виртуальная экскурсия». Использование «виртуальных экскурсий» на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду, является одним из условий повышения качества и эффективности образовательного процесса. «Виртуальная экскурсия» направлена не только на получение новых знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных возможностей дошкольников, способствует совершенствованию педагогического процесса, а также повышению интереса не только к изобразительной деятельности, но и к культурному наследию (история края, родного города, культура, традиции). Достоинства «виртуальной экскурсии» состоят в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый образовательный маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям.

В рамках городской площадки по изобразительной деятельности на базе МАДОУ «Детский сад № 104», ресурсного центра по художественно – эстетическому развитию, создан электронный сборник «Виртуальная экскурсия как инновационная форма занятий по изобразительной деятельности». Данный сборник представляет собой цикл виртуальных экскурсий по теме «Мой край родной – Республика Коми» (для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет). В электронный сборник вошло 9 виртуальных экскурсий созданных в программе Microsoft Office Power Point. В образовательных целях использованы виртуальные путешествия по родному городу (Смагина М.И. «Этот город зовут Сыктывкар – Тае карса шуоны Сыктывкар» - МАДОУ «Детский сад № 104»; Чехун С.Н. «Достопримечательности города Сыктывкара» - МАДОУ «Детский сад № 104»; Чуевская Е.В. «Скульптура, как вид искусства» - МАДОУ «Детский сад № 51»). Путешествия по родному краю – Республике Коми (Ганова Н.С., Каракозова М.В. «Знакомство детей 6 – 7 лет с Национальным парком «Югыд ва» - МАДОУ «Детский сад « 14»; Басова Н.Н., Чиркова Э.А. «Путешествие в Печоро – Илычский заповедник» - МБДОУ «Детский сад № 67»; Мальцева «Республика Коми – мой край родной» - ЦРР «Детский сад № 108»). Виртуальные экскурсии в Национальную галерею Республики Коми (Забоева Н.А. «Национальная галерея Республики Коми» - МАДОУ «Детский сад № 100» I корпус; Беляева С.А. «Национальная галерея Республики Коми» - ЦРР «Детский сад № 108»). Виртуальная экскурсия по театрам (Непейвода Н.Г. «Волшебный мир театра» - МАДОУ «Детский сад № 100» II корпус). Представлена экскурсия в виртуальную мастерскую (Домашкина А.В. «Мезенская роспись» - МАДОУ «Детский сад № 74»). К виртуальным экскурсиям прилагаются подробные методические рекомендации и разработки педагогических мероприятий с детьми образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность).

Все представленные в электронном сборнике «виртуальные экскурсии» направлены на то, чтобы повысить интерактивность обучения; усилить

мотивацию к деятельности, повысить интерес и расширить познавательные потребности дошкольников. В каждой «виртуальной экскурсии» выделены цели, задачи, а также содержание, в котором отражены направления работы. Показаны эффективные формы и методы, приёмы педагогической деятельности, конкретные результаты, свидетельствующие об эффективности представленных «виртуальных экскурсий».

Все вошедшие в сборник «виртуальные экскурсии» можно применять на занятиях по изобразительной деятельности (при ознакомлении с изобразительным искусством, в продуктивной деятельности). А также представленные «виртуальные экскурсии» можно использовать при ознакомлении с окружающим, и как средство общения и культуры.

«Виртуальные экскурсии» можно применять как фрагментарно, так и как серию занятий по определённой тематике. После каждого раздела «Виртуальной экскурсии» следует провести дидактическую, интерактивную игру (на усвоение пройденного материала). Организовать продуктивную деятельность.

Надеемся, что данный электронный сборник «виртуальных экскурсий» станет ещё одним полезным ресурсом для воспитателей, специалистов дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования, а также для родителей воспитанников детских садов.

Виртуальные экскурсии, разработанные педагогами доступны по ссылкам. Материалы в сжатом виде размещены на интернет ресурсе mail.ru «Облако». Некоторые материалы достаточно объемные, скачиваются долго

ВНИМАНИЕ!!! Прежде, чем начать работу с материалами, после скачивания их необходимо разархивировать.

1. «Знакомство детей 6 – 7 лет с Национальным парком «Югыд ва»
Ганова Нина Сергеевна, Каракозова Млада Вебертовна
(воспитатели МАДОУ «Детский сад №14»)
<https://cloud.mail.ru/public/AJte/ts6SHrVVE>
2. «Путешествие в Печоро – Илычский заповедник» Басова Нина
Николаевна, Чиркова Эльвина Александровна (воспитатели МБДОУ
«Детский сад №67») <https://cloud.mail.ru/public/2vWK/3pqRRGDdBN>
3. «Мезенская роспись» Домашкина Анастасия Владимировна
(руководитель изобразительной деятельности МАДОУ «Детский сад
№74») <https://cloud.mail.ru/public/8wUL/YWxG5r4qk>
4. «Национальная галерея Республики Коми» Забоева Наталья
Александровна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №100»)
<https://cloud.mail.ru/public/M6rf/E8qNFKWx6>
5. «Волшебный мир театра» (3 вида театра, театральные профессии)
Непейвода Наталья Гермогеновна (музыкальный руководитель ЦРР
«Детский сад №100») <https://cloud.mail.ru/public/7KRZ/5u1adjKz1>
6. «Этот город зовут Сыктывкар – Тае карса шуоны Сыктывкар» Смагина
Марина Ивановна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №104»)
<https://cloud.mail.ru/public/K2jY/WeeEgKAsv>
7. «Достопримечательности города Сыктывкара» Чехун Светлана
Николаевна (воспитатель МАДОУ «Детский сад №104»)
<https://cloud.mail.ru/public/LFNY/uTdmPJjak>

8. «Национальная галерея Республики Коми» Беляева Светлана Александровна (воспитатель ЦПП «Детский сад №108»)
<https://cloud.mail.ru/public/8oRq/AkQQ5aKZ8>
9. «Республика Коми – мой край родной» Мальцева Евгения Александровна (воспитатель ЦПП «Детский сад №108»)
<https://cloud.mail.ru/public/C4UQ/fCRb3WxGX>
10. «Скульптура как вид искусства» Чуевская Е. В.(воспитатель МАДОУ «Детский сад №51»)

Использованные источники:

- 1) Долгушина И. «Виртуальная экскурсия, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста, в рамках поисково – краеведческой деятельности» - <http://www.maam.ru/detskijsad/virtualnaja-yekskursija-kak-odna-iz-form-raboty-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-ramkah-poiskovo-kraevedcheskoi-dejatelnosti.html>
- 2) Захарова И.Г. «Информационные технологии в образовании» (Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений) – М.: 2003.
- 3) Комарова Т. С., Комарова И.И, Туликов А. В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» - М.: «Мозаика — синтез». 2011.
- 4) Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. №7.6. С.213-214. - <https://moluch.ru/archive/111/27760/>
- 5) Статья «Роль наглядности в преподавании изобразительного искусства» - <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=564959>

