

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад №104 общеразвивающего вида” г. Сыктывкара

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «\_08\_»\_сентября 2022г.

Утверждаю  
Директор МАДОУ «Детский сад №104»  
\_\_\_\_\_Сабинская О.А.  
приказ №\_143-ОД  
от «08» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Цветные ладошки»  
(направленность: художественная)**

Направленность: художественная

Для детей 2 - 4 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:

Чехун С. Н., воспитатель

Сыктывкар, 2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ		3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования»		4
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8-20
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
Раздел № 2 «Комплекс организационно педагогических условий»		22
2.1.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22-23
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	24
2.3.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	24-28
2.4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	28-30
	ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	31

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее - Программа) разработана воспитателем детского сада для детей младшей группы в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 08.12.2020 года); - Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (далее по тексту –СП);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее по тексту ФГОС ДО); - Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» № 11/2680 от 03.11.2020 г. «Об утверждении Положения о порядке предоставления платных услуг и расходования полученных средств от приносящей доход деятельности муниципальными учреждениями, подведомственными администрации МО ГО «Сыктывкар»; - Уставом Учреждения; - Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг и расходования полученных средств от приносящей доход деятельности МАДОУ «Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

## Раздел № 1 . «Комплекс основных характеристик образования»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Актуальность программы

**Актуальность данной программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей раннего возраста. *Формирование и развитие творческих способностей обучающихся* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Давно известно, что именно в раннем возрасте ребенка активно развиваются психические процессы. Немаловажную роль в развитии ребенка раннего возраста имеет изобразительная деятельность. Способности к изобразительной деятельности могут проявляться в достаточно раннем возрасте. Так, художественные способности у Рафаэля проявились в 8 лет, Ван Дейка - в 10, Микеланджело - в 13. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.

По мнению Т. С. Комаровой, обучение детей технике рисования должно осуществляться "не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет".

Рисование – очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с

раннего возраста. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного (раннего) возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Занятия рисованием приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления. Таким образом,

изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

## 2. Особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

- **Принцип развивающего характера** художественного образования.

- **Принцип природосообразности:** постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.

- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;

- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих:**

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен( в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Поэтому, их использование очень

эффективно влияет на успешную адаптацию детей раннего возраста в период привыкания к детскому саду.

### **Адресат программы**

**Программа ориентирована** на детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет).

Срок реализации программы – 2 года.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза (вводный - в ноябре, итоговый - в мае).

**1 группа раннего возраста (1,5-2 года)** - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **32**.

Длительность занятия – **10 мин.** Количество детей 8-10 чел.

Язык обучения – русский

Форма обучение - очная

**2 группа раннего возраста (2-3 года)** – количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **32**.

Длительность занятия – **10 мин.** Количество детей 10 – 12.

Язык обучения – русский

Форма обучение - очная

### **3. Формы и методы обучения по программе**

#### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Используемые методы** позволяют развивать специальные умения и навыки.

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **Формы обучения:**

- групповая
- фронтальная
- индивидуальная

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Цель программы:** развивать у детей раннего возраста художественно – творческие способности через обучение нетрадиционным техникам рисования.

### **2.2. Задачи программы:**

- формирование интереса к художественному творчеству
- знакомство с разными техниками рисования (пальчиком, ладошками, оттиск пробкой, поролоновой губкой, метод тычка жесткой полусухой кистью и ватными палочками).
- развитие сенсорных навыков
- развитие творческих способностей
- воспитание эстетического восприятия
- педагогическое просвещение родителей.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Учебный план, содержание учебного плана**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для формирования и развития творческих способностей в интеграции осуществляются различные виды деятельности: используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**



№	Название темы	Количество занятий/ академич часов	
		В месяц	В год
<b>I год обучения</b>			
1	Рисование пальчиками	4	49
2	Рисование штампами, губкой	4	22
3	Рисование ватными палочками	4	22
4	Рисование ладошкой	4	36
5	Использование разных техник	4	15
	итого:		144ч
<b>II год обучения</b>			
1	Рисование пальчиками	4	49
2	Рисование штампами, губкой	4	20
3	Рисование ватными палочками	4	20
4	Рисование ладошкой	4	20
5	Рисование жесткой кистью	4	20
6	Рисование «мятой бумагой»	4	15
	Итого:		144ч

### Этапы работы:

#### Первый год обучения

Работа по знакомству детей с изобразительными материалами начинается в октябре-ноябре, после того как пройдет период адаптации детей после летнего периода.

#### Задачи на первый год обучения:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования
- Формировать интерес и положительное отношение к рисованию
- Развивать мелкую моторику рук;

#### Календарно-тематический план на первый год обучения

Тема	Цели и задачи	Материал и оборудование
<b>Ноябрь</b>		
«Конфетти» (коллективная композиция)	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Гуашь, разведенная водой, лист формата А3 для коллективного рисунка, тряпочки, салфетки, хлопущка с

		конфетти.
«Ладочки» (рисование ладочкой)	Учить детей рисовать ладочками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	Гуашь, разведенная водой разных цветов; лист формата А3 для коллективного рисунка, тряпочки, салфетки
«Спрячь зайку» (рисование губкой)	Учить детей рисовать гуашью с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Разведенная гуашь зеленого цвета; плотная бумага с контурным рисунком; губки; вода; тряпочки; салфетки; игрушка-лиса
«Ягодки на тарелке» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Разведенная гуашь красного цвета, муляж ягоды, контур тарелочки, тряпочки, салфетки
<i>Декабрь</i>		
«Зимняя полянка» (коллективная композиция)	Продолжаем учить детей рисовать точки пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Гуашь, разведенная водой; лист формата А3, рисунок – зайчик; вода в банках; тряпочки; салфетки; игрушка - лиса
«Мои рукавички» (оттиск печатками)	Познакомить с техникой печатания печаткой. Показать приём получения отпечатка. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
«В лесу родилась елочка» (рисование ладочкой) (коллективная композиция)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
«У елочки – зеленые иголочки»	Учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя иголочки), не выходя за контур	Лист А4, на котором нарисована елочка, гуашь зеленого цвета в мисочках, салфетки

<b>Январь</b>		
«Снежок для елочки» (рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации
«Морозко» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
<b>Февраль</b>		
«Утенок» (рисование пальчиками)	Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности (не выходить за контур)	Листы формата А4, на котором нарисован утенок, гуашь желтого цвета в мисочках, салфетки
«Ежик» (рисование пальчиками)	Продолжаем учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя иголки), не выходить за контур	Листы формата А4, на котором нарисован ежик, гуашь черного цвета в мисочках, салфетки
«Покормим курочку с цыплятками» (рисование пальчиками)	Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок в нижней части листа	Листы формата А4, на котором нарисованы курочка с цыплятами, гуашь желтого цвета в мисочках, салфетки
«Цветочек для папы» (оттиск печатками)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки, пальчиковая гуашь зеленого, синего и красного цвета, салфетки
<b>Март</b>		
«Тюльпаны в подарок маме» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности	Ватман, на котором нарисована ваза, пальчиковая гуашь красного цвета,

(коллективная композиция)		салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
«Веселая птичка» (рисование пальчиками)	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4 с контурным изображением птицы, пальчиковая гуашь синего, красного и желтого цвета, салфетки.
«Солнышко, которое мне светит» (рисование ладошкой)	Учить наносить отпечатки-лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая гуашь желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	Лист формата А4, на котором нарисована ваза, пальчиковая гуашь красного, желтого и оранжевого цвета, салфетки.
<i><b>Апрель</b></i>		
«Пришла весна» (рисование пальчиками)	Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности (не выходить за контур)	Лист формата А4, на котором нарисовано дерево, пальчиковая гуашь зеленого цвета, салфетки
«Лебедь в озере»	Познакомить детей с техникой рисование губкой. Учить обмакивать губку в краску, наносить волнистые линии на поверхность	Лист формата А4, на котором нарисован лебедь, гуашь разведенная водой голубого цвета, салфетки
«Волшебный цветочек» (рисование пальчиками)	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации цветов
«Рыбка плавает в воде»	Продолжаем учить детей рисовать губкой. Развивать	Листы формата А4 на котором в середине

(рисование поролоновым тампоном)	цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	листа нарисована рыбка, гуашь разведенная водой голубого цвета, салфетки
<i>Май</i>		
«На полянке» (рисование пальчиками)	Продолжаем учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя травку), не выходить за контур	Лист формата А4, на котором нарисованы бабочки, божьи коровки, жучки, пальчиковая гуашь зеленого цвета, салфетки
«Божьи коровки» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая гуашь, салфетки
«Одуванчики» (рисование ватными палочками)	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя ватные палочки. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, белого). Воспитывать бережное отношение к природе	Лист Формата А4, на котором нарисован одуванчик желтого цвета, пальчиковая гуашь белого цвета, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
« Ягоды» «рисование пальчиками»	Закрепить навык рисования пальчиками, закрепить знания цветов, формировать интерес к рисованию	Лист формата А4, на котором нарисованы веточки для ягод, пальчиковая гуашь красного цвета, салфетки

## Второй год обучения

### Задачи на второй год обучения:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Упражнять в применении нетрадиционных техник рисования
- Учить аккуратно обращаться с бумагой и изобразительными материалами

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с родителями воспитанников. Такое сотрудничество

определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды (приложение 3), мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей (приложение 4).

### Календарно-тематический план на второй год обучения

Тема	Цели и задачи	Материал и оборудование
<i>Сентябрь</i>		
«Зернышки для цыплят» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Альбомный лист на котором нарисована курица; три маленьких цыпленка, вырезанных из бумаги; гуашь разведенная водой, тряпочка, клей ПВА, кисточка для клея.
«Домашнее консервирование» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление	Натуральные абрикосы и сливы или муляжи, тарелка, 2 стеклянные банки, кукла. Оранжевая гуашь, разведенная водой; картонный силуэт банки, тряпочка.
«Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику	Зонт. Белый или серый альбомный лист с нарисованными на нем тучками и маленьким грибом; большой гриб, вырезанный из цветной бумаги; синяя гуашь разведенная водой; клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.

«Листопад» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику.	Осенние листья, альбомный лист на котором нарисовано дерево, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, разведенная водой, тряпочка.
<b>Октябрь</b>		
«Следы от улиток» (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до двух.	Альбомный лист на котором нарисованы 2 улитки, желтая гуашь, разведенная водой; поролоновый тампон, тряпочка
«Окошки в теремке» (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление	Игрушки – герои сказки «Теремок» (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), теремок. Поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка
«Звездное небо» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Игрушка – Крот. Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, разведенная водой; тряпочка.
«Моя любимая чашка» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)	Познакомить с техникой печатания пробкой, показать прием получения отпечатка, учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, пробки, выставка посуды.

	также использование рисование пальчиками.	
<b>Ноябрь</b>		
«Рябинка» (рисование пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая, желтая и оранжевая гуашь, разведенная водой, салфетка.
«Паровозик» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать прямые линии пальчиком, вызвать интерес к рисованию.	Альбомный лист на котором нарисован паровозик, гуашь черного цвета, салфетка.
«Бабочка» (рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть в руках. Закрепить знание цветов (красный, желтый). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату	Образец готового рисунка бабочки, цветные картинки с изображением бабочек (2-3), вырезанный контур бабочки, сложенный пополам, гуашь красная, зеленая и желтая, салфетка, фартук.
«Веселый котенок» (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования ватными палочками, учить наносить тычок по контуру, а затем заполнять тычком пространство в середине контура	Лист формата А4, на котором нарисован котенок, пальчиковая гуашь серого, оранжевого и черного цвета, ватные палочки, салфетки
<b>Декабрь</b>		
«Мяч» (рисование кистью)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить	Кукла, мяч, таз (ведро). Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, тряпочка.



	понимать и анализировать содержание стихотворения.	
«Падающий снег» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Блюдце с мелкими кусочками белых салфеток. Белая гуашь, разбавленная водой, тряпочка, синий цветной картон с нарисованными или наклеенными сугробами.
«Закрасим елку» (закрашивание поролоновым тампоном)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона, учить находить части тела и лица.	Игрушечный Дед Мороз. Вырезанная из плотной бумаги елка с заранее нарисованными на ней разноцветными восковыми мелками новогодними игрушками; поролоновый тампон, акварельные краски, стакан с водой, тряпочка.
«Праздничная елочка» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к рисованию праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс, проводить короткие линии, радоваться полученному результату	Елка искусственная или живая до 70 см; поздравительные открытки, лист бумаги большого размера слаботонированный (светло-голубой) с силуэтом елки в форме большого треугольника; гуашь зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
<b>Январь</b>		
«Украсим шапочку узором» (оттиск пробкой)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности	Вырезанные из бумаги шапочки разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетки

	равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	
«Снеговик» (рисование кистью)	Учить рисовать круги (большой и маленький) и закрашивать их по контуру; продолжать учить правильно держать кисть в руке и набирать краску, отрабатывать технику закрашивания.	Рисунок – образец, альбомный лист белого цвета, гуашь (синяя, белая, черная, красная)
<b>Февраль</b>		
«Мышонок в норке» (закрашивание кистью)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки	Половинка альбомного листа, в центре которого нарисован мышонок; акварельные краски, кисть, банка с водой
«Горох для петушка» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомный лист, на котором нарисован петух; зеленая гуашь, разведенная водой; тряпочка
«Божьи коровки на лужайке» (коллективная композиция)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Рисовать травку различных размеров или обрывать бумагу для получения полосок и наклеивать их на поверхность вместе с воспитателем	Ватман на котором нарисованы или наклеены божьи коровки без точек. Черная гуашь разведенная водой, бумага зеленого цвета или зеленая гуашь разведенная водой, салфетки, клей
«Ступеньки для лесенки» (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту	Альбомный лист, на одной половине которого нарисована девочка, сидящая на дереве, а на другой – две вертикальные линии для лестницы, гуашь,

		разведенная водой, поролоновый тампон
<b>Март</b>		
«Мимоза для мамы» (коллективная композиция)	Продолжаем учить рисовать пальчиками точки, учить скатывать из салфеток шарики. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Ватман, на котором нарисованы веточки, вырезанные листья из цветной бумаги, желтая гуашь разведенная водой, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисти, мимоза
«Весенняя капель» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев	Альбомный лист с нарисованными вверху сосульками, синяя гуашь, разведенная водой, тряпочка
«Ласковое солнышко» (рисование пальчиками)	Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук	Желтый картонный круг, прищепки желтого цвета, лист голубой бумаги, желтая или оранжевая гуашь, разведенная водой, тряпочка
«Барашек»	Учить рисовать ватной палочкой, методом тычка, держать палочку как кисточку. Заполнить цветными пятнами весь силуэт барашка	Игрушечный барашек, ватные палочки, серая гуашь, альбомный лист, на котором нарисован силуэт барашка
<b>Апрель</b>		
«Спрятались в траве» (рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать анализировать содержание сказки	Альбомный лист, на котором нарисованы муха, жучки, бабочка, комар и другие насекомые; зеленая гуашь, кисть, баночка с водой, тряпочка
«Бабочка» (рисование кистью)	Продолжаем правильно держать кисть в руках, закрепить знание цветов (красный, желтый). Поддерживать интерес к	Образец готового рисунка бабочки, цветные картинки с изображением бабочек (2-3), вырезанный

	изобразительной деятельности	контур бабочки, сложенный пополам. Гуашь красная, зеленая и желтая (в баночках), баночка с водой
«Волны» (рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании	Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги). Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь, кисточка, банка с водой, тряпочка
«Мяч» (рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Кукла, мяч, таз (ведро), лист формата А4 на каждого ребенка, гуашь, кисточки, тряпочки
<i>Май</i>		
«Праздничный салют» (рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление	Картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой цветной бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть, гуашь разных цветов
«Клубки ниток» «рисование кистью»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Закреплять и уточнять правильное произношение звука <b>о</b>	Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок, гуашь разных цветов, кисточка
«Вот какие у нас птички» (коллективная композиция), (рисование ладошками)	Создание у детей яркого эмоционального оклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек	Ватман белого или светло-голубого цвета, гуашь, разведенная водой, игрушечная птичка, картинки с изображением птичек

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу первого года обучения ребенок:**

- Проявляются творческие способности.
- Дети научились видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка.
- Повысился уровень развития мелкой моторики.
- Сформировалась способность различать и использовать нетрадиционные техники рисования.
- Знание основных цветов.
- Дети научились бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

### **К концу второго года обучения ребенок:**

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой формы;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, ватными палочками, жесткой полусухой кистью;

## Раздел № 2. « Комплекс организационно педагогически хусловий»

### 2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Диагностика на начальном этапе

Ф.И. ребенка.....

Возраст.....

№	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+», «-«)	Методы диагностики
1.	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать		наблюдение
2.	Развитие мелкой моторики (может самостоятельно нанизывать бусы на веревочку, строить башенку, выкладывать мозаику)		наблюдение
3.	Знает сенсорные эталоны: -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Показывает большой, маленький - Различает форму предметов (круг, квадрат)		наблюдение
4.	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи линии		наблюдение
5.	Испытывает эмоциональные переживания (радуется своим рисункам, называет то, что изображено)		наблюдение
6.	Аккуратно обращается с бумагой и изобразительными материалами		наблюдение
7.	Производит несложную уборку своего рабочего места		наблюдение

Оценка уровня:

- «достаточный» уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»
- «недостаточный уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

## Итоговая диагностика

Ф.И. ребенка.....

Возраст.....

№	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+», «-«)	Методы диагностики
1.	Испытывает эмоциональные переживания (радуется своим рисункам, называет то, что изображено)		наблюдение
2.	Знает сенсорные эталоны: -Изображает заданную форму: круг, овал. -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Показывает большой, маленький -Знает понятие много (мало) краски		наблюдение
3.	Правильно пользуется изобразительными материалами (карандаш, фломастер, краски, кисть)		наблюдение
4.	Уверенно владеет элементарными изобразительно-выразительными навыками и умениями в рисовании: -штрихи (горизонтальные, вертикальные) -мазки -примакивание -оттиск, штамп -пальчиками, ладонью		наблюдение
5.	Располагает изображение на всей поверхности листа		наблюдение
6.	Аккуратно обращается с бумагой и изобразительными материалами		наблюдение
7.	. Производит несложную уборку своего рабочего места		наблюдение

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Групповое помещение.
- Педагогический работник.
- Мольберт.
- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала

Данные материалы могут использоваться, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной изобразительной деятельности детей.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;



- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей раннего возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками, рисование ватными палочками.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий **рисования пальчиками** дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним.

В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют

отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

**Печатка** является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или **оттиск поролоновой губкой**. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

Также часто используется техника **тычка (жесткой полусухой кистью или ватной палочкой)**. Предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур, называя вслух его части: голова, ушки, глазки, хвостик и т.д. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести

до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

**Определение результатов работы** на начальном этапе проводится через наблюдения за деятельностью детей (приложение 1).

Наблюдения проводятся, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить уровень развития мелкой моторики (нанизывание бус, игры вкладыши, мозаика и др.), познавательного интереса (сенсорные коврики, различные панно)
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

**Оценка результатов** (приложение 2) заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

## Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

## 2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2022-2023 учебн.год

1	Количество групп	Корпус №1 - 12 групп Корпус №2 – 6 групп
2	Режим работы ДОУ в учебном году	с 7.00 до 19.00
3	Продолжительность учебного года	01.09.2022г - 31.05.2023г
4	Количество недель в учебном году	36 недель
4	Продолжительность реализации образовательной программы, сроки проведения каникул	с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года из них с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года - летние каникулы, в режиме летней оздоровительной компании

7	<b>Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период</b>		с 01.06. 2023г- 31.08.2023г – летний период, режим с 7.00 до 19.00
8	<b>Организация мониторинга полноты реализации образовательной программы</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики результатов освоения образовательной программы дошкольного образования</b>	2 раза в год (на начало учебного года-сентябрь, на конец учебного года – апрель)
		<b>Анализ заболеваемости детей за год</b>	20.12.2022-28.12.2022г
		<b>Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе</b>	24.04.2023 – 28.04.2023г
9	<b>Праздничные (выходные) дни</b>	4 ноября 2022г – День народного единства 01.01.2023–08.01.2023 – Новогодние каникулы 23 февраля 2023г – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 - 3 мая – Праздник весны и труда 8 – 10 мая – День Победы 12 июня – День России 22 августа - День Республики	
10	<b>Перечень праздников для воспитанников</b>		
	<b>Сентябрь</b>	- День Знаний - Спортивное развлечение «Дары осени»	
	<b>Октябрь</b>	- Музыкальное развлечение «Осень в гости просим» - Ярмарка «Дары осени» - Спортивно – досуговое мероприятие к Дню Здоровья на улице: «Веселая Зарничка»	
	<b>Ноябрь</b>	- Неделя безопасности «Дети и дорога» - музыкально-спортивные развлечения к Дню народного единства -Развлечения к Дню матери	
	<b>Декабрь</b>	- Новогодние праздники - Творческий конкурс «Новогодняя открытка» - Веселые старты: «Наш веселый Дед Мороз»	
	<b>Январь</b>	- Музыкальное развлечение «Рождество на Руси» - Зимние соревнования на улице: «Хотим мы быть здоровыми»	
	<b>Февраль</b>	Спортивный досуг к Дню защитника Отечества «Славный праздник наших пап»	
	<b>Март</b>	- Праздники, посвященные Международному дню 8	

	Марта - Развлечение «Проводы зимы»
<b>Апрель</b>	- Спортивный праздник по станциям: «Юные пожарные» - Сюжетно-игровые занятия «Школа юных космонавтов» - Мероприятия проекта «Юные экологи» - Тематическая неделя «Светлая Пасха»
<b>Май</b>	- Праздник, посвященный Дню Победы - мероприятия проекта «Эхо войны» - Выпускной бал
<b>Июнь</b>	- Музыкально- спортивные развлечения к Дню защиты детей - Развлечение к Дню России
<b>Июль</b>	- Физкультурный досуг «Летние виды спорта» - Конкурс- дефиле «Шляпы моей бабушки»
<b>Август</b>	- Развлечение «Кладовая лета» - Летняя спартакиада

Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веркасы Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Веркасы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.  
Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: Т Ц Сфера, 2005.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей двух-семи лет. Красота. Радость. Творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008.
11. Янушко Е. А., Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
12. Янушко Е. А., Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.