

## Семинар №2 (18 января 2022г)

**I часть:** консультация «Приобщение детей к православным традициям через организацию театрализованной деятельности»

**II часть:** представление опыта работы по организации фестиваля театральных постановок в ДООУ «Рождество приходит к нам»

### Слайд 1

Россия – родина для многих народов. И у каждого народа свои духовные приоритеты. Но для нашего народа духовно-нравственная жизнь в первую очередь связана с Православием. В последнее время особое внимание уделяется православной культуре, православным праздникам, обычаям и обрядам, связанными с ними. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру и историю

Что такое «православное воспитание»? Вопрос этот очень трудный, особенно если мы говорим о детях самых маленьких. Конечно, православная культура прежде всего формируется в семье, но дошкольные учреждения тоже могут вносить свою лепту тем, что знакомит детей с православными традициями. Поэтому такие основополагающие понятия как любовь, вера, милосердие, сострадание должны быть донесены до детей в доступной и понятной для них форме.

Актуальность знакомства детей с православными праздниками обусловлена необходимостью воспитания у дошкольников духовно-нравственных качеств, которые помогут им жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией. Личность не развивается сама по себе, для ее роста необходима опора на идеалы, которые значимы для нее. А православная культура была и остается духовно-моральной и этически значимой.

Каждый православный праздник имеет свое событие. С точки зрения нравственного воспитания и православной культуры это изменение себя к лучшему, вследствие чего происходит ликование души. Православные праздники обязательно имеют духовные традиции, то есть ценности поколений, жизненный опыт, в которых растет и развивается духовный человек, а в данном случае ребенок.

Организация и проведение православных праздников для детей в детском саду является яркой и эффективной формой приобщения ребенка к культуре, к традициям православного русского народа.

Православные праздники являются формой воспитания ребенка в среде нравственного содержания, дают пример жизни нравственного и духовного человека, дают возможность использовать принципы православной педагогики



## Слайд 2

При знакомстве детей с православными праздниками, необходимо донести до них мысли о том, как возникли те или иные праздники, с какими трудовыми действиями или явлениями природы связаны, какой смысл несут. Детей знакомят с фольклорными формами, такими как пословицы, поговорки, потешки, песенки, приметы и т.п.

В совместную деятельность можно включать рассказы воспитателя, чтение детской православной литературы, просмотр видеоматериалов, игровые диалоги, чтение и заучивание фольклорных произведений, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, а также проведение православных праздников и театрализованных представлений.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине. Великий русский педагог К. Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришёл к выводу, что мудрость предков — зеркало для потомков.

## Слайд 3

Рождество Христово – любимый детский праздник. Все в нем прекрасно: от ароматной елки до подарков. И ничего так не хочется детворе, как повеселиться у елочки, порадоваться ей, попеть песни и поиграть в игры. Воспоминания об этом празднике всегда оставляют в сердцах и детей и взрослых радостные, светлые впечатления на долгие годы. Традиционно на Руси в Сочельник люди готовили театральные представления, устраивали гуляния, колядовали.

Рождественские театральные представления на Руси стали популярными спустя три века после Крещения. Чаще всего они представляли собой кукольные спектакли, где герои рассказывали людям об истории рождения Спасителя. Они пользовались таким успехом, что спустя некоторое время стали появляться целые династии вертепщиков.

Что такое – вертеп? **Вертеп** - на языке древних славян значит «пещера». Иными словами, это место, где на свет появился Иисус Христос. В Вифлеемском храме оно обозначено серебристой звездой, которая находится перед главным иконостасом и освещается 16 лампадками.

Сегодня под этим словом понимается театральное, художественное или скульптурное олицетворение рождения Христа. Чаще всего действие представлено именно кукольным театром, где главные роли играют артисты из народа. Однако у слова существуют и другие значения, например, «бедное жилище».

Основой для рождественского спектакля послужила библейская история о рождении Иисуса Христа. Начинается представление с зажигания свечей, что погружает зрителей в волшебную, сказочную атмосферу. Изначально вертеп состоял только из одного акта, однако позже добавился второй, где актеры показывают бытовые сценки из обычной жизни людей.

А еще существует и успешно возрождается в новом виде в наше время «живой вертеп» - театральные рождественские сценки, в которых играют не куклы, а люди. Они, конечно, лишь немного напоминают старинные вертепные пьески, но по-прежнему в центре каждого сюжета - Рождественское чудо!

Чтобы наглядно показать малышу историю рождения Христа, дома часто устраивают вертепы, участниками которых становятся сами родители, иногда вместе со старшими детками. Такое сказочное представление помогает лучше усвоить знания, а личное участие дает возможность глубже понять смысл происходящего.

Формы знакомства детей с православными традициями

- беседы, рассказ воспитателя
- знакомство с православной литературой, детской Библией
- рассматривание тематических альбомов, иллюстраций
- просмотр видеоматериалов
- знакомство с фольклорными формами: пословицы, поговорки, потешки, песенки, приметы и т.д
- проведение православных праздников, театрализованных представлений

Рекомендуемая литература:

1. Киркос Р.Ю. «Православное воспитание детей дошкольного возраста»
2. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
3. Годун Л.В. «Православные традиции в русской культуре и образовании»
4. Канаева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях»
5. Шорыгина Т.А. «Православные праздники для детей»



Рождественские представления



#### Слайд 4

Театр - наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная деятельность - это не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки, спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам.

Другой причиной близости драматической формы для ребенка является связь всякой драматизации с игрой. Драматизация ближе, чем всякий другой вид творчества, непосредственно связана с игрой, этим корнем всякого детского творчества, и поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества.

Как я уже упоминала на прошлом семинаре, наш детский сад осуществляет образовательную деятельность на основе программы «От рождения до школы». Авторы программы говорят о том, что любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности как раз в том, что есть возможность для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для изобразительного и технического творчества детей. Дети рисуют, лепят, шьют, и все эти занятия приобретают смысл и цель как часть общего, волнующего детей замысла.

**Задачи образовательной программы в разделе «Театрализованная деятельность»**

**Старшая группа**

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
2. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
3. Учитывать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
4. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

**Подготовительная группа**

1. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.
2. Учитывать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.
3. Использовать различные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
4. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
5. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

#### Слайд 5

Задачи образовательной программы в разделе «Театрализованная деятельность» представлены на слайде. Сегодня мы представим вам опыт совместной деятельности всех педагогов Детского сада №104 по организации и проведению театрального фестиваля «Рождество приходит к нам». Откуда возникла идея проведения фестиваля?

В нашем саду традиционно в святочную неделю проводятся праздничные мероприятия. Мы проводили разные развлечения: Колядки, прощание с елкой или праздничные рождественские концерты. В этот раз идея пришла от детей старшей группы. Девочка рассказывала детям группы, что они с родителями и братьями готовят к Новому году «спектакль» (как она говорила). Обсуждая это событие в группе, дети с воспитателями решили «почему бы им тоже не подготовить сценку». Возник вопрос: а кому же ее показывать? И тогда воспитатели на планерке предложили организовать фестиваль рождественских театральных постановок.

Подготовка началась в декабре. Сначала хотели привлечь детей старших и подготовительных групп, но затем захотели участвовать и некоторые младшие группы.

**Рождественские мероприятия в детском саду**

Колядки

Рождественский концерт

Прощание с ёлкой



## Слайд 6

Было разработано положение о Фестивале. Определены **задачи фестиваля**. Прежде всего, мы, конечно, хотели привлечь внимание детей к этому празднику- Рождество Христово и увлечь таким интересным делом, как подготовка театрализованного представления.

1 этап подготовки – это обсуждение. Репертуар каждая группа подбирала самостоятельно. В старших группах воспитатели в ходе обсуждений с детьми решали, что они покажут- сценку, литературную композицию или целое представление. Воспитатели младших и средних групп, конечно, предлагали детям уже выбранные сценарии. Поэтому в итоге, получилось так, что у каждой группы было свое особенное представление.

Как происходило обсуждение? Очень важный момент – беседы с детьми о том, что такое Рождество Христово. Дети с воспитателями рассматривали картинки, детскую Библию, смотрели мультфильмы, познавательные фильмы.

Следующим шагом было совместное решение детей и воспитателей– выбор произведения. Конечно, воспитатели уже заранее подумали, подобрали варианты постановок или композиций. Затем обсудили с детьми, что можно было бы показать на фестивале и выбирали интересный для них вариант.

Когда произведение выбрано, происходит обсуждение и распределение деятельности: кто будет артистом в сценке, кто будет изготавливать атрибуты и декорации, афишу и костюмы. Дети распределялись на своеобразные творческие группы: актеры, костюмеры, декораторы, художники.



## Слайд 7

2 этап- подготовка к мероприятию включала в себя разную деятельность, в которой принимали участие все педагоги: воспитатели, музыкальные руководители, хореограф. Творческие группы декораторов изготавливали необходимые атрибуты для сценки, оформления зала.



## Слайд 8

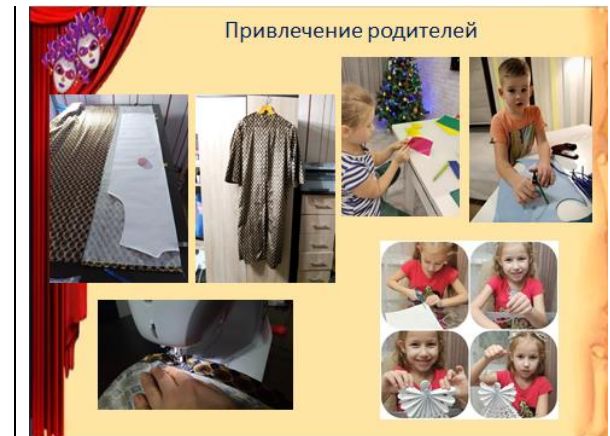
Костюмеры вместе с воспитателями придумывали и изготавливали костюмы для артистов.

Художники очень активно участвовали в создании афиши. Почему-то этот процесс вызвал большой интерес детей. Воспитатели рассказывали детям, что такое афиша, для чего ее делают, что на ней должно размещаться. Хочу показать вам пятиминутное видео, как делали афишу дети средней группы вместе с педагогом по изодейтельности



### Слайд 9

Важный момент подготовки к мероприятию – привлечение родителей. Конечно, дети и воспитатели рассказывали родителям, что они готовят театральную постановку к Рождеству, и нужна помощь родителей. В некоторых группах родители очень активно присоединились, даже помогали сшить костюмы. Делали дома вместе с детьми атрибуты, украшения для постановки



### Слайд 10

Ну, и конечно, были репетиции артистов. Для некоторых постановок потребовалась помощь хореографа. Вместе с детьми придумали танец звездочек. Разучили танец с зверятами. А также, с музыкальными руководителями готовили красивую рождественскую песню.



### Слайд 11

Итогом стал сам фестиваль театральных постановок, которые сопровождались танцевальными номерами и песнями. Все номера мы сняли на видео. Воспитатели выложили их на страницах своих групп в соцсетях, чтобы показать родителям.

Я представляю вам короткую нарезку из маленьких кусочков со всех постановок. Фестиваль на самом деле получился замечательный, все отметили, что присутствовало какое-то волшебство и душевность. А главное, что дети прониклись этим действием, получали от этого удовольствие и радость и очень хотели, чтобы получилась красивая сказка. Поэтому очень хочется поделиться этой сказкой с вами.

[https://vk.com/public203700365?w=wall-203700365\\_261](https://vk.com/public203700365?w=wall-203700365_261)