

Семинар №1 от 1 декабря 2021г

I часть: сообщение «Воспитание нравственных качеств личности детей дошкольного возраста через организацию образовательных ситуаций»

II часть: представление опыта работы по организации совместной деятельности воспитателей, специалистов (муз. руководителей, хореографа, руководителя изодеятельности) и детей при реализации проекта «Сюрприз для любимой мамочки»

Слайд 1 (титульный)

Добрый день, уважаемые коллеги! Направление нашей базовой площадки – художественно-эстетическое, поэтому на наших семинарах мы будем говорить о создании условий и организации деятельности по данному направлению. Сегодня мы хотим побеседовать о современных требованиях к организации образовательного процесса, а именно организации образовательных ситуаций и представить опыт организации совместной деятельности воспитателей, специалистов и детей Детского сада №104.



Слайд 2

Для начала я хотела бы напомнить требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Все мы с вами уже хорошо знаем задачи, которые предписывает нам Стандарт, но мы хотели бы остановиться на следующих задачах:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА № 1155 от 17 октября 2013 г.
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;



Слайд 3

Вы все уже знаете, что на основании требований Федерального закона №304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» дошкольным образовательным организациям было предписано разработать рабочие программы воспитания. Для этого на федеральном уровне были разработаны методические рекомендации и Примерная рабочая программа воспитания.

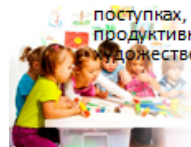
В Программе воспитания должны быть описаны условия, которые необходимо создать для организации «деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В Примерной программе воспитания прописаны целевые ориентиры воспитательной работы и портрет ребенка дошкольного возраста на этапе окончания дошкольного образования. Он представлен на слайде.

Мы хотим видеть выпускника детского сада любящим свою родину, испытывающим чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, способного к сочувствию и заботе, любознательного, испытывающего потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющего активность и самостоятельность.

Портрет ребенка дошкольного возраста к 8-ми годам (выписка из Программы воспитания)

- ❖ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
- ❖ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
- ❖ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
- ❖ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса



Слайд 4

В этой же Примерной программе воспитания прописан такой раздел как «Социальное направление воспитания». В его основе лежат такие ценности как семья, дружба, человек и сотрудничество.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания (на слайде)

Слайд 5

Мы хотим сегодня сослаться на авторов **новой** программы дошкольного воспитания «От рождения до школы», на основе которой создана образовательная программа Детского сада №104. В ней большое внимание уделяется вопросам взаимодействия педагогов и детей. Имеющиеся на этот счет научные данные убедительно показывают, что успешность развития дошкольников в значительной степени определяется тем, как организовано общение взрослых и детей.

В этом случае ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса, то есть сам определяет осваиваемое содержание и управляет временем.

Исследователи, придерживающиеся этой точки зрения, считают нежелательным вмешательство взрослого в процесс детской активности.

Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем.

Эта идея находит выражение в понятии «голос ребенка». Понимание ребенка, как имеющего право голоса, во многом основано на Конвенции о правах ребенка ООН. «Голос ребенка» зачастую действует разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым. Многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы

Основные задачи социального направления (из Программы воспитания)

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости



Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Веракса Николай Евгеньевич:

«Понимание ребенка, как имеющего право голоса, во многом основано на Конвенции о правах ребенка ООН. Современный компетентный ребенок понимается как имеющий право на выражение своих взглядов и на вовлечение в обсуждение касающихся его вопросов»



комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям. Один из авторов программы «От рождения до школы» доктор психологических наук, профессор *Веракса Николай Евгеньевич* отмечает, что «современный компетентный ребенок понимается как имеющий право на выражение своих взглядов и на вовлечение в обсуждение касающихся его вопросов». Однако, как показало проведенное исследование и наблюдение, педагоги нередко не уделяют должного внимания детским интересам. Отчасти, как представляется, данная тенденция вызвана тем обстоятельством, что для педагогов остаются не вполне понятными задачи взаимодействия с «детскими голосами».

Слайд 6

Авторы программы выдвигают новый термин — **пространство детской реализации, противоположный понятию «зона ближайшего развития».**

Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.

Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить **процесс реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.

В качестве продуктов могут выступать идеи, предложенные ребенком для общего обсуждения, и детские произведения, воплощающие замысел ребенка и выполненные самостоятельно или с помощью взрослого.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять детский замысел и помочь ребенку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

Веракса Николай Евгеньевич:

*«Роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить **процесс реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте»*



Слайд 7

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, в том числе художественно-эстетического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей — многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Основные задачи воспитателя при реализации образовательной программы

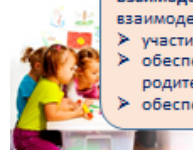
Эмоциональное благополучие: теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям

Формирование ценностных представлений: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Детско-взрослое сообщество: проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей)

Взаимодействие с семьями воспитанников: осуществлять эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе

- участие родителей в образовательном процессе
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей



Слайд 8

Сегодня мы представим опыт работы педагогов Д/сада №104 по детско-взрослому взаимодействию через организацию такой формы деятельности как образовательное событие.

В качестве одного из вариантов построения пространства детской реализации выступает проектная деятельность дошкольников и образовательное событие. Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в экспериментировании, измерении, рисовании и пр.



Слайд 9

В нашем учреждении работают специалисты, реализующие художественно-эстетическое направление деятельности – музыкальные руководители, хореограф и педагог по изобразительной деятельности. Поэтому данное направление мы можем реализовать качественно и эффективно. Если у вас в детском саду нет отдельных специалистов, такую деятельность могут организовать сами воспитатели. Мы представляем вам совместную деятельность всех педагогов в форме образовательного события. Сразу хочу вас предупредить, что это не идеальный вариант организации образовательного события. Такую деятельность, которой бы управляли сами дети, организовать достаточно сложно. Но мы пробуем, учимся так же, как и вы.

В ходе организации нашего образовательного события мы планировали решить следующие задачи *(на слайде)*

Для обсуждения проблем и планов педагоги активно используют такой элемент общения с детьми как «утренний круг». Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Слайд 10

1 этап образовательного события – внесение и обсуждение проблемы.

Проблема, которую педагог предложил решить детям, звучала так: «Приближается праздник «День матери». Как бы вы хотели поздравить свою маму?» На первом этапе воспитатель и дети вместе обсудили варианты поздравления мам, решали как можно поздравить всем и каждому отдельно. Дети выбирали, каким образом они будут поздравлять свою маму, разделились на подгруппы, решили к кому они обратятся за помощью.

До праздника оставалось 1,5 недели, поэтому воспитатель с детьми решили, что за неделю надо подготовить поздравления, записать на видео и подарить мамам видео открытку.

В презентации были представлены видео материалы проведенной деятельности

Основные задачи деятельности

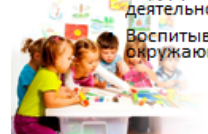
- Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности
- Формировать у детей интерес к событиям окружающей жизни

Задачи нравственного воспитания:

- Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.
- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи. Поощрять и воспитывать желание заботиться о них, проявлять любовь и доброту, желание радовать близкого человека

Задачи художественно-эстетического воспитания

- Формировать интерес к различным видам творческой деятельности
- Поддерживать желание проявить себя в различной творческой деятельности
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира



Как можно поздравить маму?

1 этап – обсуждение проблемы, выбор и планирование деятельности



Слайд 11

2 этап образовательного события – подготовка подарка.

Дети решили, что они могут вырастить цветок, изготовить поделку, испечь булочки, нарисовать букет цветов, выучить песенку и танец.

Деятельность было организована в разное время, по подгруппам. Подарки дети готовили вместе с воспитателем в группе. Самым интересным для детей стал процесс изготовления булочек. Повара приготовили на кухне тесто и принесли в группу, где дети вместе с воспитателем слепили изделия и отнесли их печь на кухню. Когда булочки были готовы, каждый упаковал свою булочку в мешочек и отнес маме.

Как поздравить маму?

2 этап – подготовка подарка: посадка цветов, изготовление поделок



Слайд 12

Те дети, кто захотел нарисовать для мамы рисунок, обратились к педагогу по изобразительной деятельности Марине Ивановне. В ходе обсуждения они решили, что самый лучший подарок для мамы – букет цветов. Марина Ивановна показала им, как выглядят картины с изображением цветов в вазе, обсудили, как их можно нарисовать. Далее, в ходе занятия, педагог предложила детям варианты изображения, материалы и способы рисования, которыми можно сделать рисунок. Некоторые дети решили рисовать кисточкой, некоторые ватными палочками, некоторые использовать мятую бумагу. Марина Ивановна показала, как правильно набирать краску на палитру, как ее смешивать, наносить на бумагу. Обсудили, как правильно рисовать вазу, стоящую на столе, рисовать те цветы, которые хочется изобразить. Работы получились замечательные. Позже дети с педагогом оформили их в рамки

Несколько детей захотели подарить маме песню и обратились к музыкальному руководителю. Татьяна Георгиевна предложила им две разные песни. Одна более нежная, мелодичная, исполняется под аккомпанемент, вторая более живая и веселая, исполняется под фонограмму. Детям понравились обе песни. Поэтому дети приходили к Татьяне Георгиевне учить две песни. В видео подарок была записана одна из песен, вторую дети хотели спеть маме дома, педагог дала им фонограмму.

Только 6 человек захотели выучить и подарить маме танец и обратились к нашему хореографу Светлане Александровне. Она предложила им изготовить для танца цветы. В ходе разучивания танца педагог придумывала движения вместе с детьми.

Слайд 13

На последнем этапе своей деятельности дети с воспитателем записали видео поздравление. Воспитатель создала из них видео открытку, которая была размещена в день праздника 28 ноября на странице группы в соцсетях.

Свои поделки, рисунки, выросший немножко цветочек дети подарили маме. В понедельник они рассказали воспитателям, что поздравляли маму стихами, кто-то спел песню, кто-то весь день помогал по дому и т.д.

В презентации была представлена видео открытка